



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Fundación Gilberto Alzate Avendaño

# **Evaluación Audiencia Pública de Rendición de Cuentas Fundación Gilberto Alzate Avendaño 2018**

**Bogotá D.C. diciembre de 2018**



## Contenido

INTRODUCCIÓN .....	3
1. Preparación de la Audiencia.....	4
1.1. En la fase de Alistamiento .....	4
1.2. En la fase de Publicación .....	4
1.3. En la fase de Logística.....	7
1.4. En la fase de Participación Ciudadana .....	8
1.5. En la fase de Seguimiento y evaluación .....	8
2. Realización del evento .....	9
3. Participación Ciudadana.....	9
3.1. Respuestas Preguntas de la Ciudadanía.....	9
3.1.1. Recibida del público asistente.....	10
3.1.2. Recibida de redes sociales.....	11
4. Seguimiento y Evaluación .....	11
5. Conclusiones y Sugerencias.....	15
6. Autoevaluación .....	16



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Fundación Gilberto Alzate Avendaño

## INTRODUCCIÓN

La Rendición Pública de Cuentas se constituye en una oportunidad que tienen los gobiernos para analizar la evolución de sus políticas públicas, evaluarlas y, en caso de ser necesario, mejorarlas. Es un espacio de retroalimentación de la comunidad y otros actores institucionales a las acciones de las entidades públicas distritales, y es un escenario para explicar, argumentar, y hacer un balance de los avances, dificultades y retos sobre la gestión pública distrital.<sup>1</sup>

En este sentido la Fundación Gilberto Alzate Avendaño realizó la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas 2018 el pasado 05 de diciembre en El Muelle – Casa Principal de la FUGA.

Siguiendo el proceso de Rendición de Cuentas dado por el DAFP a través del Manual Único de Rendición de Cuentas, y a través de las experiencias obtenidas en la Rendición de Cuentas del Sector cultura años atrás, el plan se constituyó por cinco (5) fases: Alistamiento, Publicación, Logística, Participación Ciudadana y Seguimiento y Evaluación.

Con base en lo anterior, el objetivo de este documento es presentar un informe ejecutivo de del proceso de Rendición de Cuentas 2018 que se adelantó en la Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Para ello el documento se divide en cinco (5) partes: Preparación de la Audiencia, Realización del evento, Participación Ciudadana, Seguimiento y Evaluación y Conclusiones y Sugerencias.

---

1 Del Documento Informe del proceso de Rendición de Cuentas de la Administración Distrital - Vigencia 2016 (ene – jun 2017). Veeduría Distrital.

## 1. Preparación de la Audiencia

De acuerdo con el plan de trabajo aprobado en el Comité de Dirección del 29 de octubre de 2018, las actividades desarrolladas en cada una de las fases establecidas dieron los siguientes resultados:

### 1.1. En la fase de Alistamiento

- ✓ Elaboración del plan de trabajo y cronograma de actividades para llevar a cabo todo el proceso de la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas del 05 de diciembre de 2018.
- ✓ Se estableció como lugar del evento “El Muelle” de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño Casa principal.
- ✓ Se determinó que el horario del evento de la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas sería:
  - 🚦 Registro de asistentes: 8.30am – 9.00am
  - 🚦 Audiencia Pública de Rendición de Cuentas: 9.00am -11.00am
- ✓ La Audiencia pública de Rendición de Cuentas se pensó como un espacio tipo Café con la directora, la Dra. Mónica Ramírez Hartman en donde se generó un ambiente dialogo y participación de todos los asistentes.

### 1.2. En la fase de Publicación

- ✓ Se construyó el informe de gestión de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño-FUGA 2018, el cual se colocó a disposición de la ciudadanía en la página web de la FUGA a partir del 02 de noviembre de 2018, un mes antes del evento de Audiencia Pública de Rendición de Cuentas.
- ✓ El informe de gestión se centró en los logros obtenidos en la vigencia 2018 en cuanto al fomento, formación, revitalización del centro, Bronx Distrito Creativo y la Infraestructura Misional.

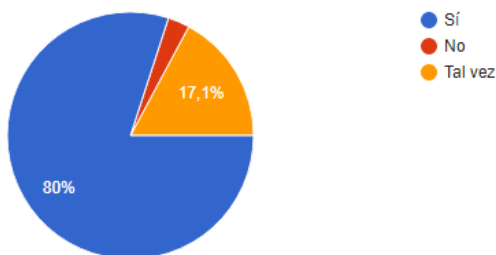
- ✓ Además, el informe de gestión de la FUGA contempló capítulos dedicados a la gestión de la entidad, gestión contractual, entes de control y planes de mejoramiento, así como del presupuesto de la FUGA.
- ✓ Con el fin de promocionar e invitar a la ciudadanía a participar en la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas se construyó un banner que contuvo la información del evento y el acceso al informe de gestión de la FUGA.



Ilustración 1. Banner Rendición de Cuentas Fundación Gilberto Alzate Avendaño

- ✓ Con el fin de facilitar la exposición de los contenidos del informe de gestión de la FUGA se diseñó una encuesta de selección con múltiples respuestas para la ciudadanía y servidores públicos para definir el eje central de la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas. Por lo tanto se obtuvo lo siguiente con una participación de 35 personas:

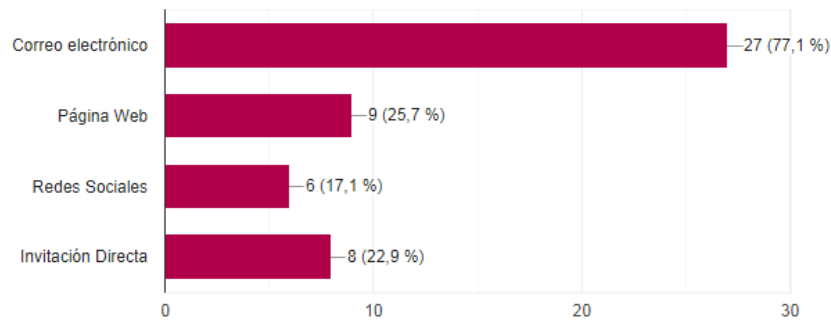
Pregunta 1: ¿Está usted interesado en asistir a la audiencia pública de Rendición de Cuentas 2018 de la FUGA?



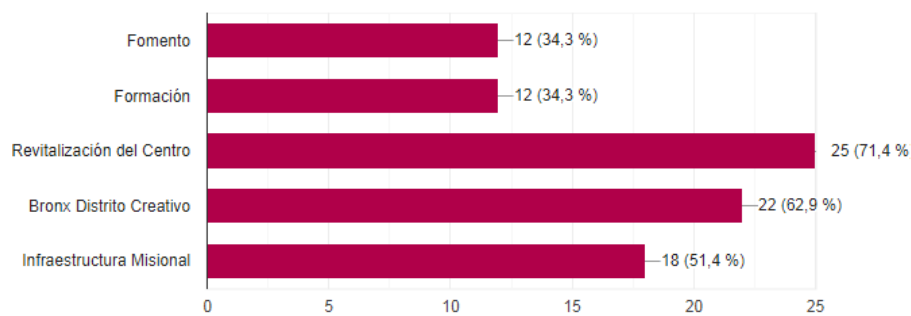
Pregunta 2: Seleccione uno o varios medios por los cuales le gustaría ser convocado a participar en la audiencia pública de Rendición de Cuentas 2018 de la FUGA



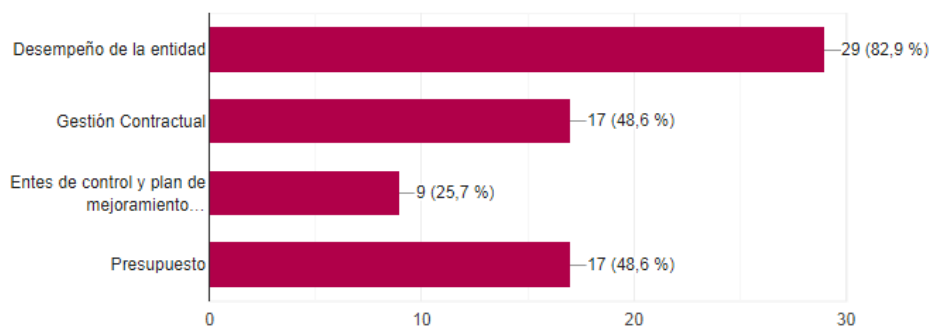
ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Fundación Gilberto Alzate Avendaño



Pregunta 3: Seleccione uno o varios temas que usted considera que se deberían tratar en la audiencia pública de Rendición de Cuentas 2018 de la FUGA



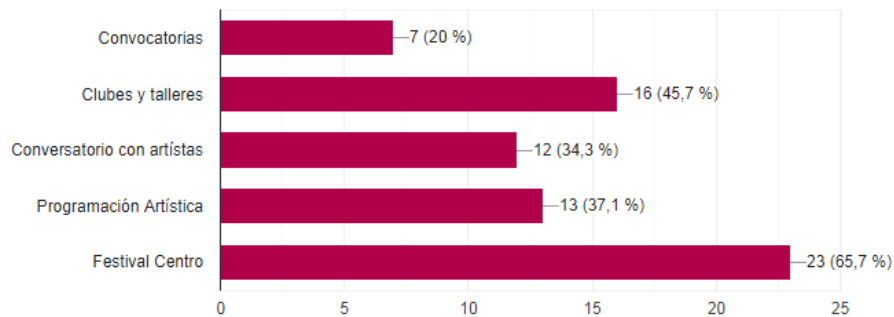
Pregunta 4: Seleccione uno o varios temas de gestión que usted considera que se deberían tratar en la audiencia pública de Rendición de Cuentas 2018 de la FUGA



Pregunta 5: ¿A qué grupo de interés pertenece?



Pregunta 6: ¿En qué espacios le gustaría participar?



Por tal motivo el enfoque de la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño se orientó hacia los principales logros de la entidad en la vigencia 2018.

### 1.3. En la fase de Logística

- ✓ La coordinación del evento se dio en cabeza de la Oficina Asesora de Planeación de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño juntamente con la Subdirección Artística y Cultural.
- ✓ La presentación y moderación del evento la dispuso la Jefe de la Oficina Asesora de Planeación.
- ✓ A través de FacebookLive se hizo la transmisión en vivo de la Audiencia Pública de

Rendición de Cuentas a cargo del Community Manager de la FUGA y así generar espacios de participación de la ciudadanía que no estuvo presente en el evento.

- ✓ La estación de café y refrigerio se coordinaron a través de la Subdirección Artística y Cultural de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño.
- ✓ El apoyo de personal de logística, como brigadistas, acomodadores, inscripción, encuestas y set de preguntas fue aportado por Gestión del Talento Humano y la Oficina Asesora de Planeación de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño.
- ✓ El tema de fotografía del evento estuvo a cargo de Gestión de Comunicaciones

#### 1.4. En la fase de Participación Ciudadana

- ✓ En conjunto con las áreas misionales y la oficina asesora de planeación se consolidó un listado de 118 personas, las cuales fueron convocadas a través de medios electrónicos, invitación directa, página web y redes sociales.
- ✓ Al evento, se convocó a Artistas, Ganadores de Becas, Colectivos, Enlaces Territoriales, servidores de la FUGA y a la comunidad en general.
- ✓ También se invitó a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, Secretaría de Hacienda Distrital y Secretaría Distrital de Planeación, Alcaldías locales, Veeduría Distrital, Contraloría de Bogotá, Juntas de Acción Comunal, etc.

#### 1.5. En la fase de Seguimiento y evaluación

- ✓ Se presentó al Comité de Dirección la metodología a seguir del evento
- ✓ Se diseñaron y diligenciaron los instrumentos de evaluación: Encuesta de evaluación de la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas y la lista de asistencia de la Audiencia de rendición de cuentas.



## 2. Realización del evento

- ✓ El miércoles 05 de diciembre de 2018, en El Muelle de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño-FUGA entre las 8.30 am y las 11.00 am, se realizó la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas de la FUGA, en esta, la directora de la FUGA, la Dra. Mónica Ramírez presentó un avance de la gestión durante el año 2018.
- ✓ La apertura de la audiencia estuvo a cargo de la Dra. Sonia Córdoba Alvarado, Jefe Oficina Asesora de Planeación de la FUGA.
- ✓ La Fundación Gilberto Alzate Avendaño realizó esta audiencia pública de rendición de cuentas con el fin de socializar su gestión con la ciudadanía, que además se pudo observar en directo a través de Facebook Live <https://www.facebook.com/FundacionGilbertoAlzate/videos/730589457298864/> en la FanPage de Facebook de la FUGA.
- ✓ Una vez finalizada la intervención de la directora de la FUGA se dieron respuesta a las preguntas realizadas por los asistentes al evento.
- ✓ En aras de la mejora continua en este proceso de Rendición de Cuentas, se solicitó al público asistente diligenciar la encuesta con el fin de evaluar el evento.
- ✓ La jornada de cierra con un refrigerio dado a los asistentes a la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas.

## 3. Participación Ciudadana

De acuerdo con el control de asistencia, se registraron 50 personas, entre ellos enlaces territoriales de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, Coordinador local Santa Fe y Candelaria, Planeación de la localidad de los Mártires, al igual que otros ciudadanos.

### 3.1. Respuestas Preguntas de la Ciudadanía

Una vez terminada la intervención por parte de la directora de la Fundación Gilberto Alzate

Avendaño, conforme a la metodología para la intervención de preguntas, se procede a la sesión de preguntas, las cuales se relacionan a continuación:

### 3.1.1. Recibida del público asistente

**Orlando Cortés:** Buenos días, soy el presidente de la Junta Comunal del Voto Nacional, de alguna manera de conocer el trabajo denso, permanente y renovador de la FUGA en cabeza de la Dra. Mónica Ramírez y todo su equipo. De verdad que es evidente ese trabajo que ha realizado la fundación. Mi inquietud va a lo siguiente doctora: Estamos de acuerdo con todo lo que se está haciendo allí, todo ese mundo que se estará construyendo para que todas esas expresiones de la creatividad en materia de cultura y artística se manifieste y que sea el centro. Precisamente, ese escenario con todo lo que pasó por cerca de 3 décadas, solamente quisiera que pensáramos doctora en construir un micro escenario para Mártires y para Voto Nacional, porque en verdad muchas expresiones y creaciones que están en diferentes formas pero que nos muy propias que en verdad no estamos en capacidad de competir frente a toda esa inmensa cantidad de propuestas que seguramente participaron y/o se inscribieron; y en ese sentido, de pronto podría quedar como ese vacío de no haber abierto un espacio especial para que ese tipo de expresiones nuestras en todas las áreas: artística, gráficas, gastronómicas, etc. Nosotros hubiésemos podido participar ahí, creo que todavía es posible, pero si se quiere el privilegio en algunas condiciones dadas las circunstancias que no podemos competir contras las industrias. Pero le agradecería doctora que pudiéramos acceder, hablo por Mártires y en particular de Voto Nacional.

R/ Dra. Mónica Ramírez:Pues de hecho, la localidad de los Mártires tiene una situación de privilegio dentro del proyecto, está contemplado así, que haya un importante enfoque precisamente en la recuperación de las expresiones culturales de la localidad, tanto los proyectos que se puedan presentar para estos espacios que también serán subsidiados, por lo tanto el factor económico no es el determinante para tener un espacio ahí, sino en las mismas convocatorias que hemos abierto para la circulación de los proyectos existentes. Tienen un papel protagónico precisamente todos los proyectos están enfocados a la revitalización de esta zona.

**Jenny Mina:** Buenos días para todos y todas, vengo de la localidad de Los Mártires de la casa de la juventud. Venimos trabajando en el ámbito social. De parte de la casa de la Juventud nos gustaría articularnos como para que los jóvenes también tengamos más espacio de apropiación para brindarle a la comunidad todos estos proyectos que tienen los jóvenes y la comunidad los pueda integrar a ellos. Que se pueda hacer algo con el adulto mayor y jóvenes que están con niños y poder generar impacto en la localidad. Lo que queremos nosotros es podernos sentar con el equipo de Mártires para generar acciones e impacto y que los jóvenes tengan un fortalecimiento a

sus capacidades y les sirva en todos sus proyectos de vida

**R/ Dra. Mónica Ramírez:** Claro que si, y de hecho aquí tenemos la persona que es el enlace con la localidad para precisamente articular esas acciones, de hecho hay algunas convocatorias que están enfocadas exclusivamente a las personas de Mártires, por ejemplo el Festival que vamos a tener este viernes es exclusivamente dado a los talentos de Mártires, por lo tanto, es importante que haya una comunicación permanente para que ustedes estén enterados sobre estas convocatorias que se están abriendo para que se puedan presentar y obviamente estamos abierto a escuchar también propuestas si hay algún enfoque poblacional que no hayamos tenido en cuenta o algo en particular que sea una fortaleza de la localidad que podamos incorporar dentro de las convocatorias.

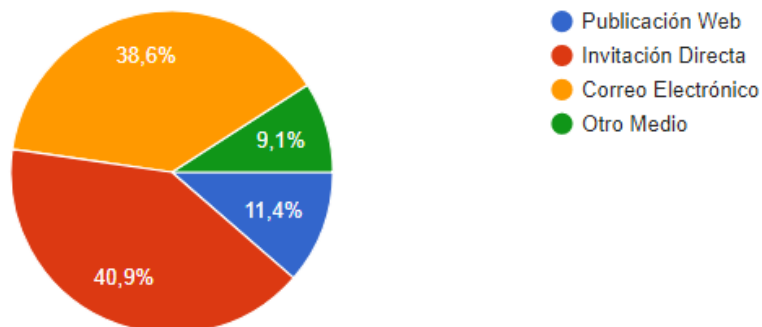
### 3.1.2. Recibida de redes sociales

No se presentaron preguntas a través de redes sociales

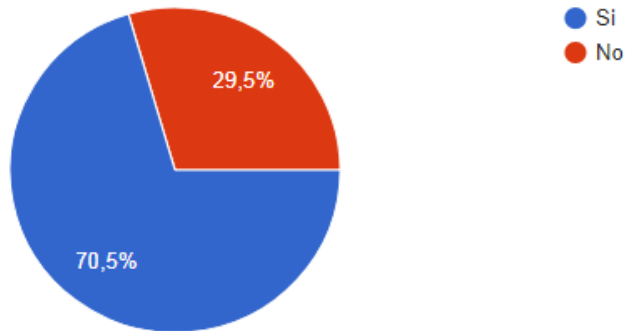
## 4. Seguimiento y Evaluación

Producto de la encuesta de evaluación realizada a las personas que asistieron a la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, se presentan los siguientes resultados, este con un total de 44 personas:

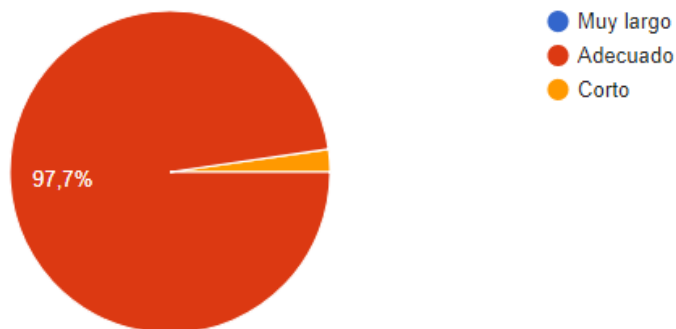
### 1. ¿Cómo se enteró de la Audiencia Pública?



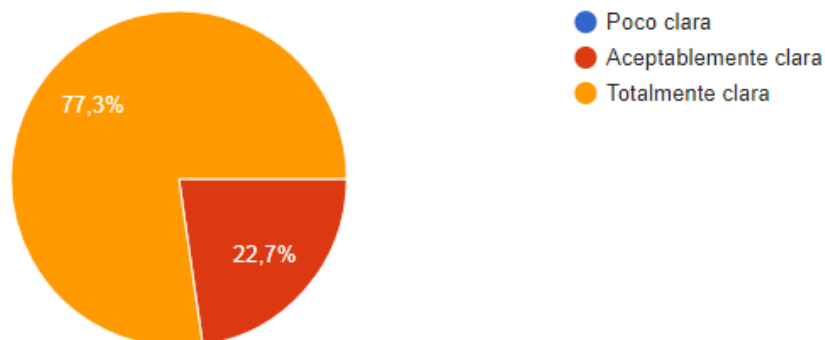
2. ¿Consultó información sobre la gestión de la FUGA antes de la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas?



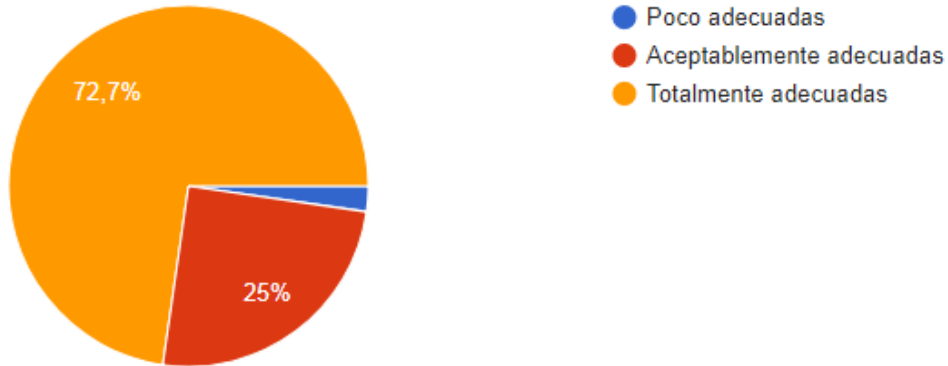
3. El tiempo de exposición del informa de gestión institucional fue:



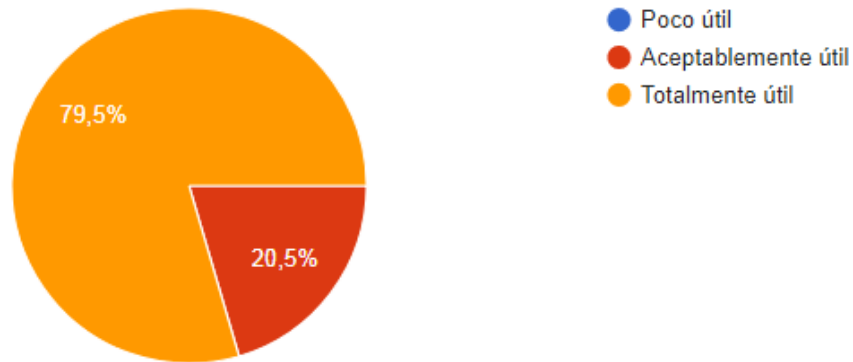
4. La información suministrada fue:



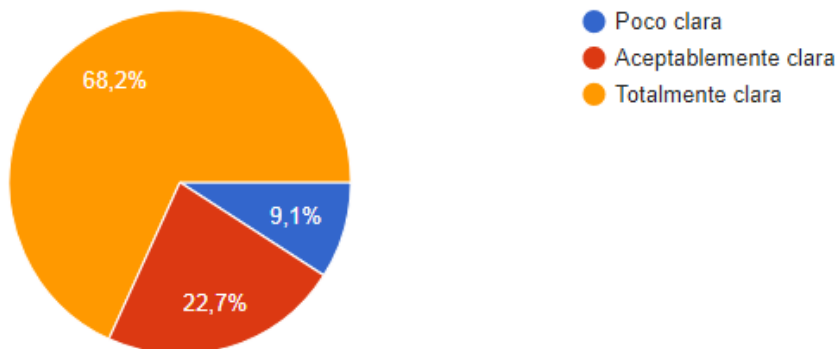
5. Las ayudas visuales fueron:



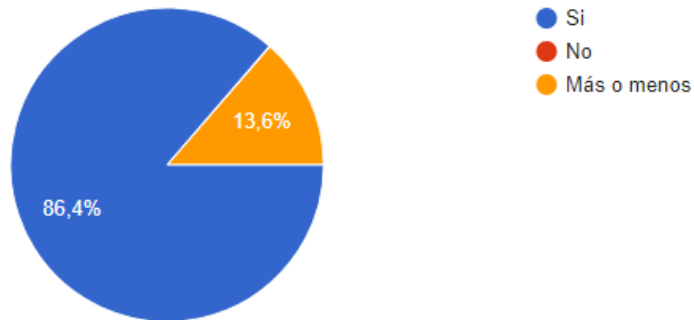
6. La información suministrada fue:



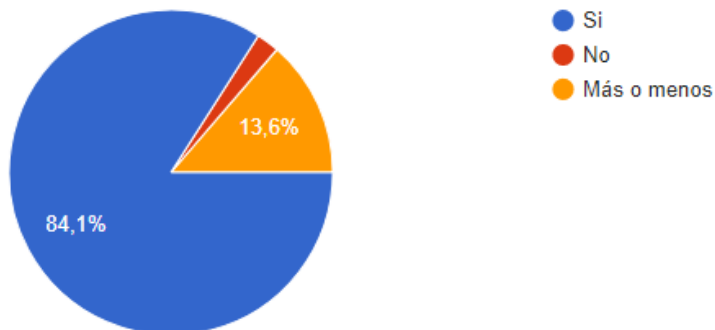
7. La explicación sobre el procedimiento de intervención fue:



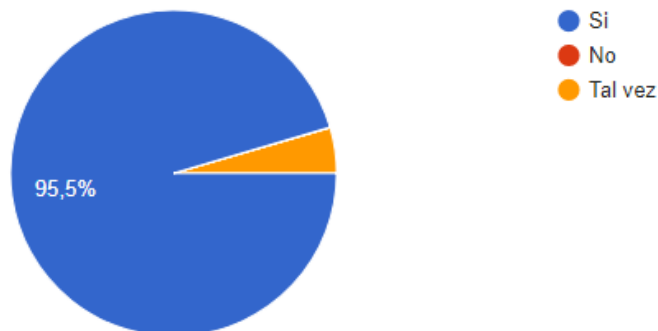
8. ¿Considera que la Audiencia de Rendición de Cuentas dio a conocer los resultados de la gestión de la Entidad?



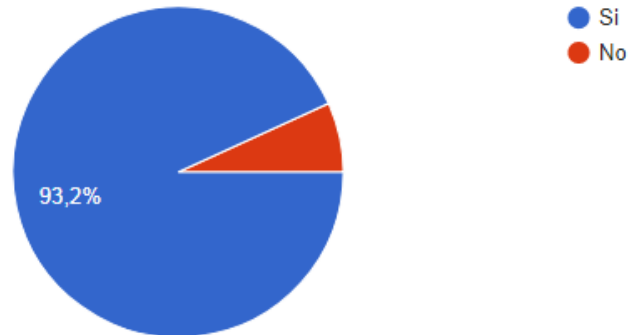
9. ¿La Audiencia Pública respondió a sus intereses y/o expectativas?



10. ¿Volvería a participar en otra Audiencia Pública de la FUGA?



#### 11. ¿Se sintió satisfecho con la logística del evento?



### 5. Conclusiones y Sugerencias

- ✓ Incentivar y motivar a la ciudadanía y servidores públicos a participar de estos espacios de Audiencia Pública de Rendición de Cuentas realizadas en la Fundación Gilberto Alzate Avendaño
- ✓ Es necesario formular el plan de acción de la estrategia de Participación ciudadana desde el inicio de vigencia para que se puedan llevar a cabo los diálogos ciudadanos en el transcurso del año y poder facilitar el proceso de rendición de cuentas.
- ✓ Aunque la información relacionada con la gestión de la FUGA se publicó en la web con un mes de anticipación y aproximadamente un 70.5% de los asistentes consultaron la información antes del evento, se sugiere aumentar los esfuerzos en la divulgación del mismo.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Fundación Gilberto Alzate Avendaño

## 6. Autoevaluación

Se realiza autoevaluación a la estrategia general de rendición de cuentas para identificar los logros y/o limitaciones, por lo tanto el equipo directivo de manera verbal hizo observaciones en cuanto al proceso que se llevó a cabo de la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño y se llega a la conclusión de que el evento cumplió con las expectativas, dando así un cumplimiento del 100% a lo programado y aprobado en el Comité de Dirección.