

	Proceso:	Gestión del Ser		
	Documento:	Formato acta de Entrega de Cargo	Código: GS-FT-03	Versión: 1

Público
 Reservado
 Clasificado

1. DATOS GENERALES

FECHA:	Mayo 2021		
QUIEN ENTREGA	Nombre: Margarita Maria Diaz Casas		
	Cargo: subdirectora para la gestión del centro de Bogotá		
	Correo electrónico personal (Solo para retiro definitivo):		
ÁREA O PROCESO EN DONDE ESTÁ UBICADO (A):	Subdirección para la gestión del centro de Bogotá		
QUIEN RECIBE	Nombre: Martha Lucia Cardona		
	Cargo: subdirectora de gestión Corporativa		
MOTIVO DE LA ENTREGA	RETIRO	TRASLADO	OTROS
		x	
ÁREA O PROCESO AL QUE ES TRASLADADO (A):	Dirección General		

2. RELACIÓN DE ACTIVIDADES BÁSICAS A SU CARGO.

1. Proponer a la Dirección General la política aplicable a la gestión de recursos destinados a proyectos de desarrollo y revitalización del centro de la ciudad, para la cultura.
2. Dirigir y gestionar proyectos especiales con el fin de cumplir los objetivos institucionales de la transformación cultural del Centro de Bogotá D.C.
3. Gestionar y asegurar el oportuno cumplimiento de los planes, programas y proyectos de la Fundación para la transformación cultural del Centro de Bogotá D.C.
4. Implementar los mecanismos de convocatoria diseñados para el Sector, en los concursos que desarrolle la Fundación en torno a la transformación cultural del Centro de Bogotá D.C.
5. Gestionar ante las entidades públicas y privadas, la colaboración y la consecución de los recursos que permitan el adecuado desarrollo de los planes, programas y proyectos de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño.
6. Promover la política pública de recuperación y revitalización del Centro de Bogotá desde la cultura.
7. Coordinar y articular a los diferentes actores públicos y privados para lograr el desarrollo integral del Centro de Bogotá, a través de la cultura.
8. Implementar en coordinación con la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y en articulación con las demás entidades del distrito capital, en el marco de las políticas distritales en materia de Cultura Ciudadana, estrategias que promuevan la participación de la ciudadanía en la revitalización y mantenimiento del centro de Bogotá.
9. Generar estrategias y acciones desde la cultura para integrar a la sociedad civil y al sector privado en proyectos de recuperación y revitalización del Centro de Bogotá, con la representación de los demás actores que convergen en el territorio.
10. Proponer proyectos estratégicos a partir de las características propias del territorio, las fortalezas

	Proceso:	Gestión del Ser		
	Documento:	Formato acta de Entrega de Cargo	Código: GS-FT-03	Versión: 1

Público Reservado Clasificado

patrimoniales, culturales, turísticas, creativas y las necesidades de los actores del centro de Bogotá.
11. Coordinar las acciones de los organismos públicos y privados para la consolidación de distritos creativos, en el centro de Bogotá D.C.
12. Proponer a la Dirección las estrategias necesarias para la articulación de acciones institucionales en los proyectos y planes de recuperación y mejoramiento del centro de Bogotá y gestionar su aplicación.
13. Dirigir la presentación y la gestión de las propuestas de financiamiento ante las diversas fuentes públicas, privadas, nacionales e internacionales para el mejoramiento y recuperación del centro de Bogotá D.C.
14. Implementar e incentivar iniciativas públicas o privadas, de alto impacto que permitan posicionar al centro de Bogotá como una de las principales centralidades culturales del Distrito Capital.
15. Diseñar, coordinar y ejecutar actividades culturales en el espacio público del centro de Bogotá que permitan generar una nueva relación del ciudadano con su entorno.
16. Las demás funciones que le sean asignadas y correspondan a la naturaleza de la dependencia.

3. RELACIÓN DE ACTIVIDADES PENDIENTES POR REALIZAR. (estados de planes, ejecución de cronogramas, acciones pendientes por cerrar, hallazgos activos y/o vencidos, etc)

N°	Actividad	Estado	Trámites por Desarrollar
1	Formulación planes de Acción por Dependencias 2021	En Revisión de OAP	Ajustar con observaciones de OAP
2	Contratación 7713	En etapa precontractual	Publicación
3	Licitación logística	En etapa precontractual	Publicación

	Proceso:	Gestión del Ser		
	Documento:	Formato acta de Entrega de Cargo	Código: GS-FT-03	Versión: 1

Público Reservado Clasificado

4. RELACIÓN DE CONTACTOS UTILIZADOS EN DESARROLLO DE SU GESTIÓN.

N°	Nombres y Apellidos	Cargo / Entidad	Dirección / Número de Teléfono	Temas que se manejan con el contacto
1	Martha Liliana González	Líder proyecto 7674 Bronx	317 3660738	Proyecto Bronx Distrito Creativo
2	Freddy Ramírez	Líder proyecto 7664 Transformación	300 4617330	Transformación de imaginarios
3	Angela Reyes	Líder proyecto 7713 Fortalecimiento	321 3703098	Fortalecimiento del ecosistema creativo
4	Martha Ramos	Abogada contratista subdirección	300 2168013	Contratación

5. RELACIÓN DE INFORMES A CARGO.

N°	Nombre del Informe	Fechas de Presentación	Destinatario
1	Informe de ejecución presupuestal	5 primeros días del mes	Dirección General
2	Plan de Acción por Dependencias	Semestral	Dirección General
3	Plan de mejoramiento institucional		
4	Para el informe cualitativo y cuantitativo trimestral de seguimiento a proyectos de inversión SEGPLAN y PMR, las áreas reportarán mensualmente el avance de proyectos de inversión con sus evidencias.	Mensual	OAP
5	Reporte de metas proyectos de inversión mensual SPI con registros de evidencias	Mensual	OAP
6	Seguimiento a Políticas Públicas trimestral (Economía Cultural y Creativa, Cultura Ciudadana y Mujer)	Trimestral	SCRD
7	Formulación Anteproyecto de Presupuesto 2022	Julio/Septiembre	Dirección General
8	Seguimiento y reporte cuatrimestral Plan Anticorrupción y Atención al Ciudadano - PAAC -	Cuatrimestral	OAP
9	Reporte Diálogos Ciudadanos mensual	Mensual	OAP

	Proceso:	Gestión del Ser		
	Documento:	Formato acta de Entrega de Cargo	Código: GS-FT-03	Versión: 1

Público Reservado Clasificado

N°	Nombre del Informe	Fechas de Presentación	Destinatario
10	Seguimiento y reporte de transparencia cuatrimestral- Cumplimiento Ley de transparencia y acceso a la información pública - Información actualizada por cada proceso y área de acuerdo con el Esquema de Publicación.	Cuatrimestral	OAP
11	Mesas de trabajo Formulación planes institucionales 2022	Anual	OAP
12	Seguimiento y reporte Plan de Implementación y Sostenibilidad MIPG SIG 2021 trimestral	Trimestral	OAP
13	Seguimiento al Plan de Mejoramiento del Sistema de Control Interno	Semestral	OCI
14	Seguimiento y reporte semestral Plan de Mejoramiento Procesos	Semestral	OAP
15	Seguimiento y reporte trimestral a Riesgos de Corrupción y riesgos de Proceso	Trimestral	OAP
16	Reporte trimestral Indicadores de gestión de procesos	Trimestral	OAP

6. RELACIÓN DE ARCHIVOS SISTEMATIZADOS Y FÍSICOS MANEJADOS Y SU INFORMACIÓN BÁSICA. (Incluir claves de acceso)

N°	Nombre del Archivo	Localización	Claves de acceso
1	Contratos	SECOP II	Usuario: gestión centro fuga Clave: Bakobako00 Es de anotar que este usuario aparece a nombre de Margarita Diaz por lo que es necesario crear uno para la nueva subdirectora y solicitar permisos a OAJ

7. INFORME DE GESTIÓN

	Proceso:	Gestión del Ser		
	Documento:	Formato acta de Entrega de Cargo	Código: GS-FT-03	Versión: 1

Público Reservado Clasificado

EJECUCIÓN PRESUPUESTAL:

PROYECTO DE INVERSIÓN	PRESUPUESTO 2021	COMPROMETIDO	PAGADO	POR COMPROMETER	PORCENTAJE DE EJECUCIÓN PRESUPUESTAL
7713	\$ 1.700.000.000	\$ 395.620.000	\$ 105.557.800	\$ 1.304.380.000	77%
7674	\$ 1.100.000.000	\$ 513.764.306	\$ 138.322.604	\$ 586.235.694	53%
7664	\$ 600.000.000	\$ 204.057.172	\$ 45.962.395	\$ 395.942.828	66%

EJECUCIÓN METAS FÍSICAS

PROYECTO DE INVERSIÓN	META	PROGRAMACIÓN 2021	EJECUCIÓN 2021	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO
7713	Caracterizar las dinámicas de oferta y demanda del ecosistema creativo del centro.	2	0	0%
7713	Apoyar técnicamente el desarrollo de procesos locales en la economía cultural y creativa del centro y su articulación con otros sectores.	1	0	0%
7713	Generar competencias personales y empresariales de iniciativas de la economía cultural y creativa del centro, se atenderá proyectos de emprendimiento de jóvenes, mujeres y grupos étnicos.	367	0	0%
7713	Desarrollar laboratorios de co-creación y otros procesos de cualificación de productos del ecosistema cultural y creativo del centro	2	0	0%
7713	Apoyar la realización de mercados o la participación de agentes en espacios de circulación o promoción.	2	0	0%
7713	Diseñar y poner en marcha una plataforma digital que facilite la circulación y consumo de los bienes, contenidos y servicios ofertados por los actores culturales y creativos del	0,2	0	0%

	Proceso:	Gestión del Ser		
	Documento:	Formato acta de Entrega de Cargo	Código: GS-FT-03	Versión: 1

Público Reservado Clasificado

	centro. y grupos étnicos.			
7713	Realizar procesos de articulación para que los emprendedores puedan acceder a financiación.	1	0	0%
7713	Otorgar incentivos económicos a agentes del ecosistema de la economía creativa del centro.	6	0	0%
7664	Estructurar y gestionar articulaciones con entidades públicas y privadas para las intervenciones y generación de contenidos de cultura ciudadana, así como para la generación de redes de trabajo que dinamicen actividades de gestión del conocimiento y uso de los espacios de la Biblioteca.	10	4	40%
7664	Desarrollar actividades de cultura ciudadana e iniciativas e intervenciones que aporten a las dinámicas creativas, culturales y académicas del centro y de la biblioteca de la entidad, así como la creación de contenidos de visibilización y comunicación para difundir estas prácticas.	40	9	23%
7664	Elaborar el guion museográfico del Co-Laboratorio de Creación y Memoria	0,33	0,11	33%
7664	Diseñar el modelo de operación del Museo de Memoria	0,3	0,1	33%
7664	Adelantar actividades de visibilización del territorio del antiguo Bronx con enfoque comunitario para generar espacios de memoria, pedagogía y encuentro del Centro con la ciudad	11	5	45%
7674	Ejecutar los primeros auxilios del Bien de Interés Cultural La Flauta.	0,7	0,4	57%
7674	Elaborar los estudios y diseños de reforzamiento estructural y adecuación de los Bienes de Interés Cultural y del espacio público denominado la Milla.	21%	9%	43%

	Proceso:	Gestión del Ser		
	Documento:	Formato acta de Entrega de Cargo	Código: GS-FT-03	Versión: 1

Público Reservado Clasificado

7674	Ejecutar las obras de reforzamiento estructural y adecuación de Bienes de Interés Cultural y de intervención del Espacio Público.	0,50%	0	0%
7674	Diseñar e implementar una metodología de construcción colectiva sobre el rol del proyecto Bronx Distrito Creativo como instrumento de desarrollo económico local y de inclusión social del centro de Bogotá.	7	2	29%
7674	Ejecutar actividades de apropiación del espacio por parte de la comunidad, así como las actividades de comunicación para difundir la agenda de las actividades de apropiación.	9	1	11%
7674	Estructurar un modelo de colaboración público privada.	0,3	0	0%

Como subdirectora para la gestión del centro de Bogotá, tenía 3 proyectos de inversión a cargo, de los cuales presento gestión con corte a 22 de abril del año en curso:

PROYECTO DE INVERSIÓN 7713 - Fortalecimiento del ecosistema de la economía cultural y creativa del centro de Bogotá

1. Meta Proyecto de inversión: Desarrollar 4 documentos de caracterización de las dinámicas de oferta y demanda del ecosistema creativo del centro

Se cuenta con los siguientes productos de la caracterización 2020: (i) resultados del piloto realizado con actores del sector; (ii) el instrumento para realizar la caracterización después de su validación en la fase de pilotaje; (iii) recomendaciones para su aplicación.

El instrumento será la base para la realización de los ejercicios de caracterización de los agentes del ecosistema cultural y creativo, conocer el estado actual de sus actividades, sus necesidades y desafíos en cuanto a la pandemia, además de información socioeconómica.

En el mes de abril, se envían las cartas de solicitud de cotización a varias firmas que podrían estar interesadas en la realización del mapeo y la caracterización de los agentes culturales y creativos del

	Proceso:	Gestión del Ser		
	Documento:	Formato acta de Entrega de Cargo	Código: GS-FT-03	Versión: 1

Público Reservado Clasificado

centro de Bogotá. Se recibieron 3 cotizaciones que son insumo para la realización de los estudios previos y el análisis de mercado.

- 2. Meta Proyecto de inversión: Diseñar y poner en marcha 1 plataforma digital que facilite la circulación y consumo de los bienes, contenidos y servicios ofertados por los actores culturales y creativos del centro.**

Actualmente, se lleva a cabo el proceso de contratación de la persona que se encargará de hacer un estado del arte y *benchmarking* de plataformas digitales

El cumplimiento de la meta tuvo un retraso luego de seleccionar a una primera persona para liderar el proyecto de la plataforma, hacer el proceso contractual y que finalmente desistiera de la oferta.

- 3. Meta Proyecto de inversión: Apoyar técnicamente el desarrollo de 4 procesos locales en la economía cultural y creativa del centro y su articulación con otros sectores**

En enero se avanzó en el diseño de la convocatoria BECA REDES Y ECOSISTEMAS «TEJIENDO EL CENTRO»

Adicionalmente, se sostuvieron reuniones con AsoSanDiego, el DEMOS Paseo de Luz y la Asociación de Joyeros de Bogotá, con el fin de socializar los estímulos «PREMIO A LA GESTIÓN CULTURAL Y CREATIVA DEL CENTRO DE BOGOTÁ» y «BECA REDES Y ECOSISTEMAS, TEJIENDO EL CENTRO».

- 4. Meta Proyecto de inversión: Generar procesos de formación a 1.520 personas en competencias personales y empresariales de iniciativas de la economía cultural y creativa del centro, se atenderá proyectos de emprendimiento de jóvenes, mujeres y grupos étnicos.**

Durante el mes de febrero se avanza en la definición de temas de formación por módulos. El objetivo de la formación será desarrollar procesos de formación virtual y asesoría a emprendedores, empresarios o gestores de la economía cultural y creativa que realicen actividades en el centro de Bogotá (localidades de Los Mártires, Santa Fe y La Candelaria), con base en los procesos de concertación de 2020.

Durante el mes de marzo se sostienen reuniones con la Universidad Jorge Tadeo Lozano, para explorar la posibilidad de hacer una alianza para impartir la formación. Para ello, la Universidad envió una primera versión de propuesta, revisada en el mes de abril.

- 5. Meta Proyecto de inversión: Desarrollar 7 laboratorios de co-creación y otros procesos de cualificación de productos del ecosistema cultural y creativo del centro.**

Durante los meses de enero y febrero, se avanzó en la reunión con la Escuela Taller del Ministerio de Cultura, con el fin de establecer una alianza y generar dos laboratorios de co-creación en oficios, que se denominará Talleres Escuela. El proyecto busca reconocer dos oficios de las localidades del centro

V1-22-05-2020

	Proceso:	Gestión del Ser		
	Documento:	Formato acta de Entrega de Cargo	Código: GS-FT-03	Versión: 1

Público Reservado Clasificado

de Bogotá, para desarrollar procesos formativos que contribuyan a la valoración, protección y salvaguardia de los oficios del patrimonio cultural y sus tradiciones.

Para el mes de abril se recibió la segunda versión de la propuesta y se continúan las conversaciones para hacer ajustes a la misma.

6. Meta Proyecto de inversión: Otorgar 55 incentivos económicos a agentes del ecosistema de la economía creativa del centro.

En 2021, se da continuidad al desarrollo de los proyectos ganadores de la convocatoria «Es Cultura Local» 2020, cuyo plazo máximo de ejecución es junio del presente año.

A la fecha, la Subdirección realiza el seguimiento correspondiente a cada uno de los 34 ganadores del estímulo y atiende las solicitudes de las alcaldías locales y entidades del sector para dar cuenta del avance y la ejecución de los recursos. Al mes de febrero, la ejecución de los proyectos a nivel de ejecución de actividades por localidad avanzó según lo planeado.

Por otra parte, en el mes de enero se formuló el «PREMIO A LA GESTIÓN CULTURAL Y CREATIVA DEL CENTRO DE BOGOTÁ», en versión 2021.

7. Meta Proyecto de inversión: Realizar procesos de articulación para que los emprendedores puedan acceder a financiación.

En el mes de marzo se sostuvieron 2 reuniones con FENALCO, con quienes se socializó el proyecto y se encontraron varios puntos de articulación. Uno de ellos está relacionado con la línea de crédito creada por dicha entidad durante la pandemia de la Covid-19 para apoyar a los microempresarios y trabajadores independientes, llamada Emerge.

8. Meta Proyecto de inversión: Apoyar la realización de 8 mercados o la participación de agentes en espacios de circulación o promoción.

Para el mes de febrero se avanza en la definición de unos de los mercados a apoyar. Se realizará un convenio con Feria del Millón. Durante el mes de marzo, la gerencia de este evento envió una propuesta, y se le hizo una contrapropuesta desde la Subdirección Centro. En el mes de abril, se avanza en la construcción de la propuesta de manera conjunta.

PROYECTO DE INVERSIÓN 7664 - Transformación Cultural de imaginarios del Centro de Bogotá

1. Meta Proyecto de inversión: 39 Articulaciones y alianzas estructuradas y gestionadas con entidades públicas y privadas

A la fecha se han realizado 4 alianzas:
V1-22-05-2020

	Proceso:	Gestión del Ser		
	Documento:	Formato acta de Entrega de Cargo	Código: GS-FT-03	Versión: 1

Público Reservado Clasificado

1. La Gran Manzana
2. Convenios para préstamos interbibliotecarios
3. Cinemateca de Bogotá
4. Gestión territorial

2. Meta Proyecto de Inversión: 148 actividades de intervención en cultura ciudadana desarrolladas.

Para el cumplimiento de esta meta se llevaron a cabo las 9 actividades desarrolladas. Así mismo se avanzó en la etapa precontractual para la publicación del proceso de licitación de logística.

1. Urbanismo táctico: jornada de limpieza y Alas de distancia DEMOS «Paseo de luz»
2. Gaitán al Aire
3. Ferias emprendimiento de mujeres
4. Biblored
5. Urbanismo táctico Barrios Belén y Egipto

Estrategia de actividades de intervención en territorio: Fúgate al Barrio

Durante el mes de marzo, se diseñó “Fúgate al Barrio”. Esta labor tiene como objetivo llegar a las localidades del centro de Bogotá para que los ciudadanos puedan vivir el arte y la cultura cerca de sus hogares, considerando todas las medidas de bioseguridad, mediante talleres de promoción de lectura con los que se pretende estimular la creatividad y la creación colectiva, utilizando el material que hace parte de la colección de la Biblioteca Especializada en Historia Política de Colombia de la FUGA.

Además, esta actividad es complementada con urbanismos tácticos (intervenciones disruptivas temporales en espacios públicos) que incluyen mobiliario para quienes asisten a la actividad.

6. Fúgate al Barrio Voto Nacional (Los Mártires)
7. Fúgate al Barrio La Estanzuela (Los Mártires).
8. Fúgate al Barrio Casa cultural Jeug King Hycata
9. Fúgate al Barrio en la Bahía de la Calle 25 Avenida Caracas (Los Mártires).

3. Meta Proyecto de inversión: 1 guion museográfico elaborado.

En el primer trimestre de 2021, se realizó un balance de las piezas seleccionadas en el guion museográfico preliminar con el objetivo de determinar aquellas que definitivamente se reseñen en el documento final. En ese sentido, se depuró el guion museográfico en función de la viabilidad de cada una de las piezas seleccionadas para la exposición inaugural de *La Esquina Redonda*.

	Proceso:	Gestión del Ser		
	Documento:	Formato acta de Entrega de Cargo	Código: GS-FT-03	Versión: 1

Público Reservado Clasificado

En el mes de abril, se hizo una revisión preliminar de la colección de arte de la FUGA de la mano con la curadora, y se entregaron los lineamientos atinentes al guion curatorial para elegir una pieza de la colección.

Finalmente, se avanzó en la gestión de licencias con el archivo fotográfico de la colección del Museo de Bogotá - IDPC y se consiguió la licencia de material audiovisual perteneciente a Señal Memoria - RTVC relacionado con la memoria y testimonios orales de habitantes de la calle de El Cartucho.

4. Meta Proyecto de inversión: 1 modelo de operación diseñado.

Durante el primer trimestre, se identificaron elementos preliminares que harán parte de la historia en el sitio micrositio web de «La Esquina Redonda». Adicionalmente, se realizó la actualización de la base de datos de actores institucionales y comunitarios de interés para el proyecto.

En el mes de abril, se definió el tema, el material fotográfico y fílmico para la actualización del micrositio web de La Esquina Redonda. Se evidenciará el trabajo realizado en el laboratorio de creación, piloto del Centro de Escucha de La Esquina Redonda, relacionado con el proyecto “5 pieles”. Estas dan cuenta de cómo habitamos/somos en el mundo, desde una perspectiva corporal, los sentimientos, el hogar, lo social, y la representación.

5. Meta Proyecto de inversión: 45 actividades de visibilización del territorio del antiguo Bronx realizadas.

Para el cumplimiento de esta meta se han llevado a cabo las siguientes actividades:

1. *La Nuit des idées*, proximidad y solidaridad frente a la crisis
2. Grabación película «Un Varón»
3. Módulo social «5 pieles»
4. Talleres de género
5. Talleres de historia

PROYECTO DE INVERSIÓN 7674 - Desarrollo del Bronx Distrito Creativo en Bogotá

1. Meta Proyecto de Inversión: Realizar 1 apuntalamiento al Bien de Interés Cultural La Flauta.

Acciones de obra realizadas

- **Entrega del Predio:** 16 de diciembre de 2020
- **Inicio de Obras:** 18 de diciembre de 2020 (implementación de mojonos)
- **Avance de obra a 20 de abril 2021:** 64% de ejecutado de 66% programado.

	Proceso:	Gestión del Ser		
	Documento:	Formato acta de Entrega de Cargo	Código: GS-FT-03	Versión: 1

Público
 Reservado
 Clasificado

- **Prórroga y adición:** El contrato se prorrogó por de 33 días, bajo el otrosí No. 1 del 14 de abril de 2021. Fecha de finalización 18 de mayo de 2021.
- **Diseño de sobrecubierta:** terminó el 14 de enero de 2021 y se encuentra aprobado por parte de la interventoría.
- **Gestión social:** En el primer trimestre la ERU repartió volantes dando a conocer las actividades propias del inicio de obra, el objeto y número del contrato, el valor, el tiempo de ejecución, los nombres de los constructores e interventores de obra; finalmente se establecen canales de comunicación donde la comunidad puede dar a conocer sus dudas, inquietudes y demás que sucedan en el transcurso de las intervenciones de obra.
- **Excavación** para pedestales de la fachada principal y posterior
- **Ejecución a 20 de abril de 2021:** el contrato tiene una ejecución de obra del 63%
- **Acta de vecindad de La Esquina Redonda:** Aprobada por la FUGA, sin embargo, el acta quedará abierta hasta tanto no se termine la obra con el fin de realizar un diagnóstico final del estado del predio.
- **Trámites Realizados:**
 - **Plan de gestión de residuos:** este fue radicado ante la Secretaría Distrital de Ambiente, mediante radicado No 2020ER218361 del 15 de diciembre de 2020.
 - **Plan de Manejo de Tránsito:** aprobado mediante COI 4 del 28 de enero de 2021, para realizar actividades de entrada y salida de volquetas en la CL 9 No 15-04, el cual cuenta con vigencia hasta el 8 de abril. Posteriormente, se radicó solicitud de ampliación de la vigencia del PMT, con número radicado 2021 6120 548532.
 - **Concepto Licencia espacio público IDU:** se radicó en IDU, consulta de concepto normativo referente a la licencia de ocupación de espacio público, mediante oficio 20215260101542 del 22 de enero de 2021, del cual se muestra certificado de radicación.
- 2. **Meta Proyecto de inversión: Elaborar el 100% de los estudios y diseños de reforzamiento estructural y adecuación de los Bienes de Interés Cultural y del espacio público denominado la Milla.**

El 22 de enero de 2021, se recibe por parte de ERU las observaciones en proyecto de términos hechas por los posibles proponentes del proceso, las cuales se revisaron y se devolvieron a ERU el 26 de enero.

	Proceso:	Gestión del Ser		
	Documento:	Formato acta de Entrega de Cargo	Código: GS-FT-03	Versión: 1

Público Reservado Clasificado

Posteriormente, el 1 de febrero la FUGA participó de la reunión en articulación con ERU, con el objetivo de revisar los documentos del MC1 a publicar. También, se realizó la publicación del documento de respuesta a observaciones y los términos definitivos del proceso.

De manera paralela, se estructuró el proceso de interventoría **PAD-BDC-007-2021**, donde el 12 de enero se recibe por parte de ERU una nueva versión ajustada de los estudios previos de interventoría del MC1. Una vez revisadas y consolidadas las observaciones se devolvieron a ERU el 13 de enero.

Seguidamente, la ERU realizó la publicación en proyecto de términos de interventoría el 28 de enero y el 18 de febrero, publicó los términos definitivos. Los días 5 y 8 de marzo se revisaron las observaciones de los posibles proponentes del proceso de interventoría del MC1. Finalmente, se recibieron 5 propuestas. En el desarrollo del proceso, se han publicado (5) adendas. Contando con un cronograma de publicación de informe de evaluación el 28 de abril y decisión de la mejor oferta el 29 de abril de 2021.

Gestión predial

Este proyecto está articulado urbanamente, por parte de otras entidades distritales, con el desarrollo de dos edificios dotacionales proyectados en la zona (Edificio de Formación para el Trabajo y la sede de la Alcaldía de Mártires); y con la plaza de Los Mártires, la Basílica de Voto Nacional, la futura estación de metro Centro Histórico y el proyecto de peatonalización de la calle 10.

Dentro de esta Área de Manejo Diferenciado (AMD) se incluyen 2 inmuebles catalogados como Bienes de Interés Cultural (del orden nacional y distrital), espacio público y una edificación nueva. Para el desarrollo del Bronx Distrito Creativo se previó la adquisición de dos grupos de inmuebles, así:

- Dos (2) Bienes de Interés Cultural (conocidos como la Facultad y la Flauta) (Módulo Creativo I) y,
- Un grupo de predios que configuran la “Huella” del denominado Edificio Creativo (Módulo Creativo II), que será la nueva construcción a desarrollar, es decir los predios sobre los cuales se construirá este edificio, y que en el proyecto de inversión mencionado se identificaron como 44 predios los requeridos para tal fin¹.

Con respecto a las áreas de espacio público provenientes de cesiones urbanísticas obligatorias denominada la “H” y los cuales se ubican en la AMD1, es pertinente mencionar que el día 28 de

¹ A la fecha, dado los trámites de cancelación de propiedad horizontal, englobes y desenglobes, que se realizaron por parte de la ERU, para esta área quedó un total de 39 predios.

	Proceso:	Gestión del Ser		
	Documento:	Formato acta de Entrega de Cargo	Código: GS-FT-03	Versión: 1

Público
 Reservado
 Clasificado

septiembre de 2020 la FUGA se notificó de la Resolución No. 214 del 14 de septiembre de 2020 “Por la cual se deroga la *“Resolución 525 del 30 de diciembre de 2019 con la cual se transfiere a título de aporte fiduciario los inmuebles identificados con el Código RUPI 4393-1, 4393-2 y 4393-3 matrículas inmobiliarias 050C-2072810, 050C-2072811 y 050C-2072812, para el desarrollo del proyecto estratégico Bronx Distrito Creativo BDC, localizado en el Área de Manejo Diferenciado AMD 1 del Plan Parcial de Renovación Urbana denominado “Voto Nacional – Estanzuela”, y se dictan otras disposiciones”*. A la fecha, DADEP realizó la radicación el día 26 de marzo de 2021 en registro de la Resolución 214 de 2020, paralelamente se proyectó mancomunadamente (ERU-FUGA-DADEP) la minuta de escritura de los predios, la cual se encuentra en revisión del área jurídica del DADEP.

En todo caso, se aclara que toda el área requerida ya fue adquirida por la Empresa de Renovación Urbana o PAD BDC y/o es propiedad del Departamento Administrativo de la Defensoría del Espacio Público, y solo está pendiente la transferencia de los mismos hacia la FUGA.

3. Meta Proyecto de inversión: Ejecutar el 100% de las obras de reforzamiento estructural y adecuación de Bienes de Interés Cultural y de intervención del Espacio Público.

Para el desarrollo de los procesos (obra e interventoría de los estudios y diseños de reforzamiento estructural y adecuación de los Bienes de Interés Cultural y del espacio público denominado la Milla), la FUGA entregó a la ERU en la vigencia 2020, un Programa Arquitectónico ajustado, con lineamientos básicos que serán la carta de navegación de los diseñadores del reforzamiento y adecuación de los BICS asociados al proyecto y la adecuación del Espacio Público La Milla, respecto de la cual la FUGA ya tiene la administración y el aprovechamiento económico otorgado mediante Resolución por el Instituto de Desarrollo Urbano - IDU.

A abril de 2021, se cuenta con el proceso de selección para la contratación de estudios y diseños del reforzamiento estructural y adecuación de los Bienes de Interés Cultural y del espacio público denominado La Milla, el cual tiene fecha de decisión de mejor oferta el 22 de abril de 2021. Una vez recibidos los productos de la consultoría mencionada, se ha previsto publicar en el mes de mayo de 2022, el proceso de selección para la contratación de las obras de reforzamiento y adecuación del Módulo Creativo 1.

4. Meta Proyecto de inversión: Realizar 10 encuentros en el marco de una metodología de construcción colectiva sobre el rol del proyecto Bronx Distrito Creativo como instrumento de desarrollo económico local y de inclusión social del centro de Bogotá

A la fecha la Subdirección para la Gestión del Centro de Bogotá se encuentra realizando el acompañamiento a los procesos locales de participación, así como de la socialización y posicionamiento del proyecto Bronx Distrito Creativo en diferentes espacios: JAL, Alcaldías Locales y espacios del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, Consejos poblacionales, etc.

1. En marzo de 2021 se realizó una reunión de presentación del proyecto BDC ante la Veeduría Ciudadana, conformada para hacer seguimiento y control social a este proyecto.

	Proceso:	Gestión del Ser		
	Documento:	Formato acta de Entrega de Cargo	Código: GS-FT-03	Versión: 1

Público
 Reservado
 Clasificado

Durante el mes de abril se realizó la segunda sesión de la mesa de trabajo instalada con la Veeduría Ciudadana del Proyecto.

2. Para tal efecto se convocó una reunión el día 7 de abril con el fin de dialogar con la comunidad sobre el proyecto de memoria y creación que hará parte del Distrito creativo. Así mismo, se avanzó de manera contundente en la consolidación de un plan de gestión social y participación con la Empresa de Renovación Urbana (ERU).

5. **Meta Proyecto de inversión: Ejecutar 48 actividades de apropiación del espacio por parte de la comunidad, así como las actividades de comunicación para difundir la agenda de las actividades de apropiación.**

1. **Proyecciones «Beca Reflejos del Bronx» en Cinemateca de Bogotá**

GESTIÓN:

Valla BDC

Con el objetivo de visibilizar, posicionar y fortalecer el proyecto BDC en términos de comunicaciones, se propuso instalar una valla en los predios del BDC, para lo cual se revisaron los lineamientos en mesas de trabajo con ERU en cuanto a ubicación, el arte y el costo estimado.

Maqueta BDC

Se acordó el desarrollo de una maqueta para el proyecto Bronx Distrito Creativo que refleje la nueva ruta de ejecución y que se constituya en una herramienta dinámica asociada al desarrollo progresivo del proyecto. En el mes de abril se trabajó en la estructuración del análisis preliminar de la contratación para la maqueta.

6. **Meta Proyecto de inversión: Estructurar 1 modelo de colaboración público privada.**

En el marco de la ejecución del Convenio Derivado 164 de 2019 suscrito entre la FUGA y ERU, se construye el proceso de estructuración de un modelo público privado que permita la dotación y adecuaciones menores de los BICS para el funcionamiento del BDC, el desarrollo del edificio creativo, la construcción o adecuación de la Esquina Redonda y la operación y mantenimiento de los Módulos Creativos 1 y 2 del Bronx Distrito Creativo.

Para el efecto, la FUGA ha trabajado mancomunadamente con la ERU en el perfil del proyecto, los estudios previos en versión 1 y en especial el capítulo 1 de los mismos.

Perfil del proyecto BDC y Comité APP

V1-22-05-2020

	Proceso:	Gestión del Ser		
	Documento:	Formato acta de Entrega de Cargo	Código: GS-FT-03	Versión: 1

Público Reservado Clasificado

El día 7 de enero se recibe por parte de ERU una nueva versión del «Documento preliminar del perfil de proyecto». Una vez revisados y consolidados se envía el documento a ERU con los ajustes.

Una vez consolidado el perfil del proyecto, se radicó en la Dirección de Programación y Seguimiento a la Inversión de la Secretaría de Planeación Distrital (SDP), en su calidad de secretaria técnica del Comité Distrital de APP, con Radicado No. 20211000001261 del 29 de enero de 2021.

La SDP citó a FUGA y a ERU a presentar el proyecto BDC en la mesa APP el día 5 de febrero de 2021 y realizó comentarios y recomendaciones al perfil del proyecto, dando vía libre para que desde la FUGA se radique la solicitud de presentación del proyecto en comité APP y se pueda obtener la recomendación favorable para la contratación de los estudios de estructuración. Para ello, el día 18 de febrero se radicó ante la SDP la solicitud para presentar el proyecto en Comité APP, adjuntando el perfil del proyecto BDC (Radicado No. 20211000002571). Posteriormente, se remitió un alcance a la solicitud el día 26 de febrero con ajustes al informe ejecutivo y a la presentación (Radicado No. 20211000003071).

Finalmente, la FUGA presentó ante el Comité Distrital APP el proyecto BDC, requisito para la estructuración, obteniendo como recomendación: «De acuerdo con los antecedentes del proyecto, se da recomendación favorable para continuar con la contratación de los estudios de prefactibilidad por parte de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño – FUGA».

Estudios de Previos proceso de Estructuración

En enero de 2021 se revisó con el equipo técnico del Bronx los componentes prediales, arquitectónicos, la definición de los lineamientos base de la estructuración, así como los propios que serán condición fundamental para el desarrollo de la consultoría, lo cual fue enviado a la ERU.

El 13 de enero se recibe por parte de ERU el Capítulo 1 del documento de estudios previos de la APP, una vez revisado y consolidado con el equipo Bronx se procede a enviar a ERU junto con el programa arquitectónico el día 21 de enero.

El 12 de febrero se realizó una reunión en articulación con la ERU con el objetivo de revisar la invitación para estudio de mercado de la APP. Posteriormente, el 22 de febrero se recibe por parte de ERU el documento, una vez revisado y ajustado al interior del equipo BDC se envía a ERU.

Para el proceso de contratación de la consultoría para estructuración de la APP, entre la FUGA y la ERU se revisaron y se ajustaron los documentos precontractuales como la solicitud de cotización y el estudio previo.

El 11 de marzo se recibieron propuestas para estudio de mercado, se adelanta por la ERU el estudio y se presentó en Comité Operativo el 24 de marzo de 2021.

	Proceso:	Gestión del Ser		
	Documento:	Formato acta de Entrega de Cargo	Código: GS-FT-03	Versión: 1

Público Reservado Clasificado

De otra parte, y en articulación con la ERU, se contemplaron tres (3) fases para el proceso de estructuración. En la siguiente figura se explica detalladamente cada una de ellas, así como se indica cuál sería el producto entregable por parte del consultor.

Los días 7, 9 y 12 de abril entre los equipos técnicos de ERU y FUGA se revisó los documentos del anexo técnico, el estudio de mercado y análisis del sector del proceso de estructuración.

Las fechas de los hitos para este proceso son las siguientes:

Actividad	Fecha
Radicación perfil del Proyecto en la SDP	Enero 29 de 2021 Radicado No. 20211000001261
Presentación del Perfil del Proyecto ante la Mesa APP	Febrero 05 de 2020
Presentación del proyecto BDC ante Comité APP	Marzo 1 de 2021
Socialización con el mercado	Marzo 3 de 2021
Recepción cotizaciones	Marzo 11 de 2021
Análisis de la información, ajuste de los documentos precontractuales	Marzo 31 de 2021
Comité de contratación	Abril 6 de 2021
Publicación proyecto de términos	Mayo 6 de 2021
Publicación de términos definitivos	Mayo 27 de 2021
Decisión de la mejor oferta	Julio 19 de 2021

Encuesta BDC

A finales de 2020 y durante 2021, la FUGA ha tenido abierta la Encuesta BDC, que tiene como objetivo el levantamiento de información que busca generar insumos para la definición de áreas y tarifas diferenciales en el BDC. A 20 de abril, la encuesta ha sido diligenciada por 253 participantes.

8. PROCESOS, PROCEDIMIENTOS, FORMATOS E INSTRUCTIVOS DOCUMENTADOS Y NO DOCUMENTADOS EN EL SISTEMA DE GESTION DE CALIDAD

Dado que se debe documentar y garantizar la conservación del conocimiento tácito de la Fundación Gilberto Alzate, a continuación, relacione los procesos, procedimientos, formatos e instructivos que apliquen a las labores ejecutadas en el cargo, estados de planes, ejecución de cronogramas, acciones pendientes por cerrar, activas, vencidas, etc, y que se encuentren o no documentadas en el Sistema de Gestión de Calidad, que considere deban ser de conocimiento de la Entidad para cumplir los objetivos del área.

N°	DETALLE DE LA LABOR DESARROLLADA Nombre del Proceso/	Formato del documento (Si aplica)	Ubicación	Utilización (Describa brevemente la importancia de utilización)
----	---------------------------------------------------------	-----------------------------------	-----------	--------------------------------------------------------------------

	Proceso:	Gestión del Ser		
	Documento:	Formato acta de Entrega de Cargo	Código: GS-FT-03	Versión: 1

Público Reservado Clasificado

	Procedimiento/Formato/ Instructivo	Físico	Digital		del documento o formato)
1	Formulación PAD 2021		x	Intranet	Se encuentra en revisión por parte de OAP, se refiere a los retos y actividades de la subdirección
2	Acuerdos de gestión subdirectora		x	Intranet	Se deben formular con base al PAD

9. INFORME DEL ESTADO DE LOS CONVENIOS Y/O CONTRATOS QUE SUPERVISÓ O TUVO BAJO SU RESPONSABILIDAD

No. de CONVENIOS Y/O CONTRATOS	ESTADO DE DE LOS CONVENIOS Y/O CONTRATOS
FUGA-42-2021ANGELA MARIA REYES GOMEZ	EN EJECUCIÓN
FUGA-40-2021 FABIAN EDUARDO RODRÍGUEZ CIRSTANCHO	EN EJECUCIÓN
FUGA-33-2021 GONZALEZ & SARMIENTO ABOGADOS SAS MARTHA LILIANA GONZALEZ	EN EJECUCIÓN
FUGA-24-2021 LEOPOLDO PRIETO PAEZ	EN EJECUCIÓN
FUGA-163-2021 LIANA SORAYA GÓMEZ FLORIÁN	EN EJECUCIÓN
FUGA-21-2021 LUCAS MATEO SÁNCHEZ TORRES	EN EJECUCIÓN
FUGA-189-2021 MARIA ANGELICA LOPEZ	EN EJECUCIÓN
FUGA-39-2021 MARTHA CECILIA RAMOS CASTRO	EN EJECUCIÓN
FUGA-38-2021NATALY FAJARDO BAQUERO	EN EJECUCIÓN
FUGA-80-2021 SANDY TICZIANA PARADA MILA	EN EJECUCIÓN
FUGA-20-2021 FREDDY DIAZ	EN EJECUCIÓN

10. INFORME DEL ESTADO DE LOS DOCUMENTOS ASIGNADOS EN EL SISTEMA ORFEO

No. de ORFEO	ESTADO DE DE LOS ORFEOS
	El ORFEO a cargo fue tramitado en totalidad y eliminada la cuenta

11. OBSERVACIONES E INFORMACIÓN ADICIONAL REQUERIDA Y /O RELACIÓN DE DOCUMENTOS ANEXOS AL ACTA.

FIRMA QUIEN ENTREGA

V1-22-05-2020

FIRMA QUIEN RECIBE

	Proceso:	Gestión del Ser		
	Documento:	Formato acta de Entrega de Cargo	Código: GS-FT-03	Versión: 1

Público
 Reservado
 Clasificado

Cedula de Ciudadanía 45.565.585

Cedula de Ciudadanía

Vo.Bo. Jefe Inmediato de recibo a satisfacción.

Nota: Copia de la presente Acta deberá enviarse a Gestión del Ser

**Autorizo a la Fundación Gilberto Álzate Avendaño para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad.