



CONTACTO
 Subdirección Artística y Cultural

Celular: (+57) 320 828 70 28
Of. (+571) 432 04 10 ext. 1701, 1801
Correo electrónico
 subdireccionartisticaycultural@fuga.gov.co



2023



FUNDACIÓN
 GILBERTO ALZATE
 AVENDAÑO



Rider Técnico

Fundación Gilberto Alzate Avendaño

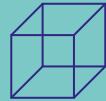


Muelle



El Muelle es un escenario al aire libre, cubierto por una membrana arquitectónica e ideal para eventos de pequeño formato. Tiene un aforo de 99 personas de pie y 65 personas sentadas.

D



■ Dimensiones del escenario Muelle

Ancho:

- Ancho entre hombros: 7.50m.
- Ancho de boca: 5.70m.
- Alto de boca: 2.76m.

Fondo:

- Fondo desde la boca del escenario: 5.31m
- Fondo desde el proscenio: 6.50m
- Altura del escenario: 2.90m.

Superficie:

- Nivel 0 al piso del escenario: 0.57m
- Inclinación 0 grados (plano).
- Madera de alta densidad.
- Sobre piso para danza: linóleo reversible blanco/negro (según disponibilidad)

Sistema de Tramoya:

- Barras fijas paralelas a la boca del escenario..... 4
- Circuitos para piso frontal..... 3 dobles
- Circuitos para la primera barra..... 2 dobles
- Circuitos para la segunda barra..... 1 doble
- Circuitos para la tercera barra..... 1 doble

I



■ Implementos:

- Tarimas de 1.20 x 2.40.....2
- Sillas54
- Aforo con sillas.....54
- Aforo sin sillas.....99
- Calentadores de ambiente Alteca 220V.....5
- Mesas rectangulares de madera.....3
- Videowall compuesto de 6 pantallas de 47" c/u con entradas VGA

Nota: La disponibilidad de los anteriores equipos está sujeta a cambios por posibles daños, pérdidas o requerimientos de elementos en otros espacios de la FUGA.

Nota: El espectáculo NO podrá exceder los niveles de emisión sonora establecidos en la Resolución 0627 de 2006 emitida por el Ministerio de Ambiente, equivalente a 70 decibeles o dB (A).

P



Sonido

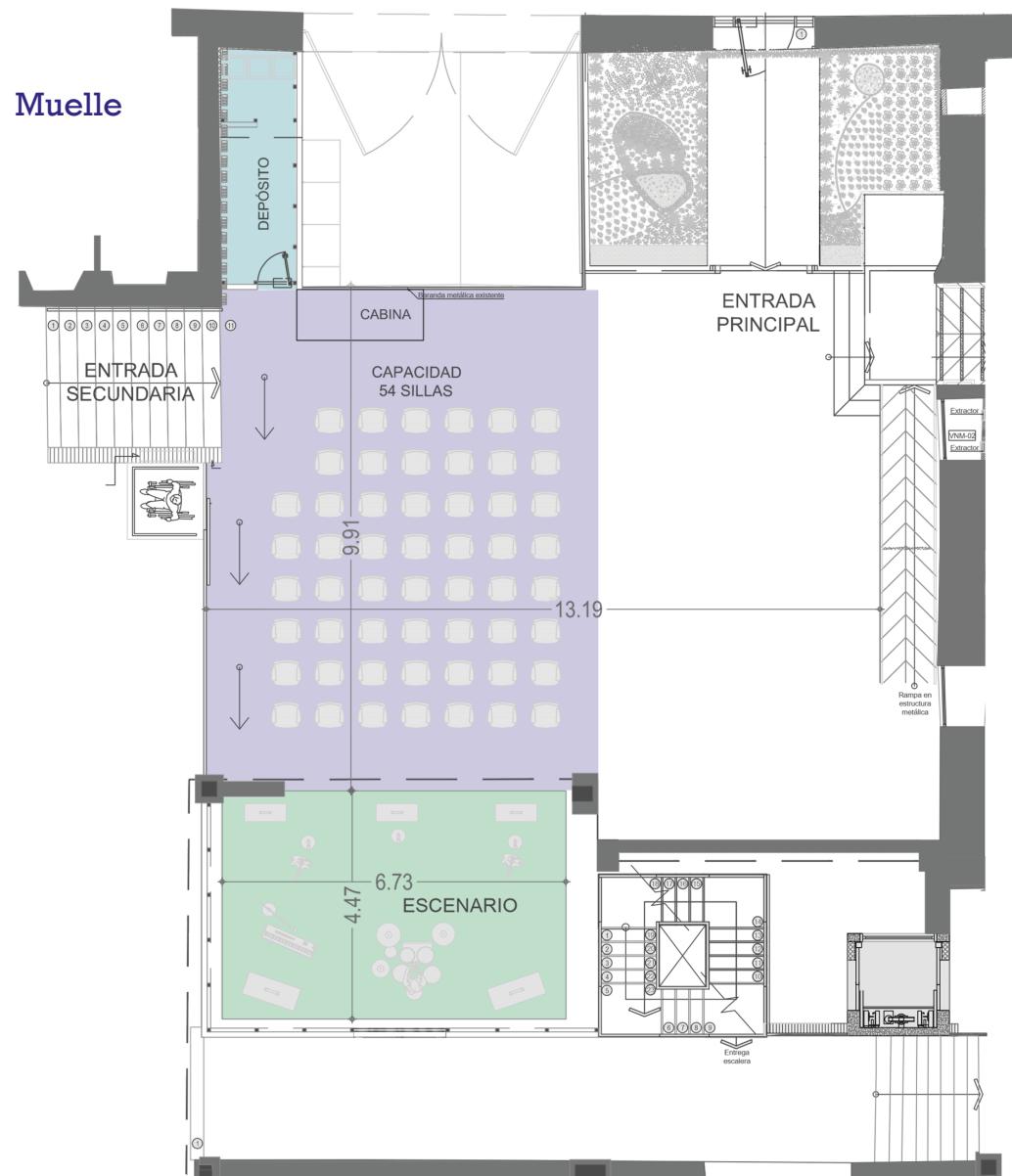
- Consola Behringer X32.....	1
- Cabina Qsc Kw 152.....	2
- Cabina Qsc K8.....	2
- Cabina Qsc Cp12.....	2
- Monitor Personal Polsen Bcpm-A2.....	4
- Snake Xlr Soundking (24 In – 4 Out).....	1
- Sub Snake Xlr Proel (12 In – 4 Out).....	2
- Amplificador de Guitarra Marshall Mg 50 Fx.....	1
- Amplificador de Bajo Laney Rb3.....	1
- Batería 5 Piezas Yamaha Gigmaker (Bombo – Redoblante – 3 Toms – Hardware de Platos y Pedal "No Platos Ni Clutch de Hi Hat").....	1
- Caja Directa Whirlwind Imp2.....	10
- Micrófono Shure Sm 57.....	4
- Micrófono Shure Sm 58.....	10
- Micrófono Shure Beta 52.....	1
- Micrófono Shure Beta 91.....	1
- Micrófono Shure Beta 98.....	1
- Micrófono Shure Beta 58 Inalámbrico.....	3
- Kit de Batería Shure Pga 52 - 57.....	2



Luces

- Controlador De Luces (Element Etc).....	1
- Dimer De 4 Canales De 1200w (Lite Puter).....	1
- Mini Elipsoidales Led Ovation Min-E-10w.....	5
- Cabeza Movil Led Big Dipper Lm108.....	2
- Cabeza Movil Pluto 2000 Hex Ss9361.....	2
- Fresnel Led Chauvet Ovation F-55fc.....	5
- Par Led Big Dipper Lp009.....	4
- Par Led Super Solar Ze/Etz Mk4 Ss342xce.....	10
- Elipsoidal Led Encore Profile 1000 Adj.....	1

Piso 1 | Muelle



N



Para cualquier evento se debe coordinar una visita técnica con el equipo de producción de la entidad según disponibilidad, con el fin de establecer parámetros de la presentación

NORMAS PARA LA UTILIZACIÓN DE LOS ESCENARIOS DE LA FUNDACIÓN.

La Fundación Gilberto Alzate Avendaño es una entidad descentralizada del orden distrital y por lo tanto debe cumplir con las normas establecidas en cuanto a contratación y, sobre todo, en cuanto al cuidado y la protección de los equipos, espacios y demás elementos que pertenecen a la entidad y, por ende, al Distrito Capital.

Además, es de vital importancia que todos los artistas, productores, directores, técnicos y demás personas involucradas en los montajes y las presentaciones, tengan en cuenta las condiciones que tiene la Fundación para llevar a cabo montajes técnicos, que se enumeran a continuación:

- El acceso a la cabina está absolutamente prohibido sin la presencia y autorización de los técnicos de la Fundación.
- Bajo ninguna circunstancia se admite que la presentación comience a una hora diferente a la programada.
- Está totalmente prohibido el consumo de cigarrillos, tabacos, cigarrillos electrónicos, alimentos, bebidas o sustancias psicoactivas dentro del Auditorio, el Muelle, en el escenario o en los camerinos.
- Se prohíbe el uso de elementos incendiarios, explosivos o pirotécnicos dentro de las instalaciones de la Fundación.

- Se prohíbe el uso de elementos pictóricos como tintes o anilinas, diluidos o en polvo en las presentaciones que se realicen en los escenarios de la Fundación.

- El mal comportamiento de cualquiera de los integrantes de un grupo o de un montaje, podrá impedir que se realice la presentación.

- Los grupos o personas encargadas deberán retirar todos los elementos que hayan llevado a la FUGA para sus presentaciones (escenografía, utilería, instrumentos musicales, etc.), una vez estas hayan concluido. La Fundación no se hará responsable por el daño o pérdida que resulte durante el bodegaje.

- La Fundación no responderá bajo ninguna circunstancia por los objetos o elementos dejados por artistas, grupos o técnicos. Adicionalmente es obligatorio el registro en el libro de la empresa de vigilancia de los equipos y elementos que ingresan, para poder retirarlos al final de la presentación. Si su equipo o elemento no es registrado, la empresa de vigilancia podrá impedir su retiro.

- Por ningún motivo se permite el ingreso de personas ajenas a la presentación durante el horario de montaje, ensayo o prueba de sonido. Esto también aplica para los técnicos visitantes.

- Al finalizar la presentación se prohíbe el ingreso de personal ajeno al escenario y a los camerinos.

- Por ningún motivo se permite el acceso al escenario, backstage o camerinos a realizadores de videos, camarógrafos y similares antes, durante ni después de la presentación. La grabación de videos podrá realizarse desde la zona del público pero sin ocasionar incomodidades para el mismo.

gracias :)