

INDICADORES DE OBJETIVO TERRITORIALIZABLES

| Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA | | | | | | | |
|---|---|-----------|------------------|------------|--------------|-------------------|---|
| Entidad | Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA | | | | | | |
| Mes | Marzo 2023 | | | | | | |
| Objetivo | Indicador de Objetivo | Meta 2023 | Unidad de Medida | Naturaleza | Periodicidad | TOTAL Avance 2023 | Intervención por Localidad |
| Lograr la transformación cultural y artística del centro de Bogotá a través de la promoción y fomento de las prácticas culturales, evidenciada en espacios de encuentro, reconstrucción del tejido social y la memoria, y el reconocimiento del otro. | Porcentaje de incremento participantes en prácticas culturales y artísticas ofrecidas | - | % | Capacidad | Anual | - | 1. Usaquén 2. Chapinero 3. Santa Fe 4. San Cristóbal 5. Usme 6. Tunjuelito 7. Bosa 8. Kennedy 9. Fontibón 10. Engativá 11. Suba 12. Barrios Unidos 13. Teusaquillo 14. Los Mártires 15. Antonio Nariño 16. Puente Aranda 17. La Candelaria 18. Rafael Uribe Uribe 19. Ciudad Bolívar 20. Sumapaz Distrito |
| Mejorar las condiciones de organizaciones, emprendimientos, empresas y agentes del ecosistema cultural y creativo del Centro de Bogotá, a través de procesos de articulación, circulación y encadenamiento. | Porcentaje de incremento de organizaciones, emprendimientos, empresas, agentes y/o sectores con condiciones de circulación y encadenamiento y/o articulaciones. | - | % | Capacidad | Anual | - | 1. Usaquén 2. Chapinero 3. Santa Fe 4. San Cristóbal 5. Usme 6. Tunjuelito 7. Bosa 8. Kennedy 9. Fontibón 10. Engativá 11. Suba 12. Barrios Unidos 13. Teusaquillo 14. Los Mártires 15. Antonio Nariño 16. Puente Aranda 17. La Candelaria 18. Rafael Uribe Uribe 19. Ciudad Bolívar 20. Sumapaz Distrito |
| Consolidar el Bronx Distrito Creativo para impulsar la articulación y reactivación física, económica y social del territorio. | Aumento porcentual de personas que visitan el Bronx Distrito Creativo en el marco de actividades creativas, culturales y artísticas. | - | % | Capacidad | Anual | - | 1. Usaquén 2. Chapinero 3. Santa Fe 4. San Cristóbal 5. Usme 6. Tunjuelito 7. Bosa 8. Kennedy 9. Fontibón 10. Engativá 11. Suba 12. Barrios Unidos 13. Teusaquillo 14. Los Mártires 15. Antonio Nariño 16. Puente Aranda 17. La Candelaria 18. Rafael Uribe Uribe 19. Ciudad Bolívar 20. Sumapaz Distrito |

INDICADORES DE OBJETIVO TERRITORIALIZABLES

| Fundación Gilberto Alzate Avendaño | | | | | | | | | |
|---|---|--|-------------|------------------|------------|--------------|---------|-------------------|----------------------------|
| Entidad | Fundación Gilberto Alzate Avendaño | | | | | | | | |
| Mes | mar-23 | | | | | | | | |
| Objetivo | Producto | Indicador de Producto | Meta 2023 | Unidad de Medida | Naturaleza | Periodicidad | Marzo | TOTAL Avance 2023 | Intervención por Localidad |
| Lograr la transformación cultural y artística del centro de Bogotá a través de la promoción y fomento de las prácticas culturales, evidenciada en espacios de encuentro, reconstrucción del tejido social y la memoria, y el reconocimiento del otro. | Servicio de circulación artística y cultural | Número de producciones artísticas y culturales en circulación | 380 | VAL | Acumulado | Trimestral | 61 | 61 | 1. Usaquén |
| | | | | | | | | | 2. Chapinero |
| | | | | | | | | | 3. Santa Fe |
| | | | | | | | | | 4. San Cristóbal |
| | | | | | | | | | 5. Usme |
| | | | | | | | | | 6. Tunjuelito |
| | | | | | | | | | 7. Bosa |
| | | | | | | | | | 8. Kennedy |
| | | | | | | | | | 9. Fontibón |
| | | | | | | | | | 10. Engativá |
| 11. Suba | | | | | | | | | |
| 12. Barrios Unidos | | | | | | | | | |
| 13. Teusaquillo | | | | | | | | | |
| 14. Los Mártires | | | | | | | | | |
| 15. Antonio Nariño | | | | | | | | | |
| 16. Puente Aranda | | | | | | | | | |
| 17. La Candelaria | | | | | | | | | |
| 18. Rafael Uribe Uribe | | | | | | | | | |
| 19. Ciudad Bolívar | | | | | | | | | |
| 20. Sumapaz | | | | | | | | | |
| Distrito | | | | | | | | | |
| Lograr la transformación cultural y artística del centro de Bogotá a través de la promoción y fomento de las prácticas culturales, evidenciada en espacios de encuentro, reconstrucción del tejido social y la memoria, y el reconocimiento del otro. | Servicio de circulación artística y cultural | Número de personas que participan en actividades artísticas y culturales | ##### ### | VAL | Acumulado | Trimestral | 172.720 | 172.720 | 1. Usaquén |
| | | | | | | | | | 2. Chapinero |
| | | | | | | | | | 3. Santa Fe |
| | | | | | | | | | 4. San Cristóbal |
| | | | | | | | | | 5. Usme |
| | | | | | | | | | 6. Tunjuelito |
| | | | | | | | | | 7. Bosa |
| | | | | | | | | | 8. Kennedy |
| | | | | | | | | | 9. Fontibón |
| | | | | | | | | | 10. Engativá |
| 11. Suba | | | | | | | | | |
| 12. Barrios Unidos | | | | | | | | | |
| 13. Teusaquillo | | | | | | | | | |
| 14. Los Mártires | | | | | | | | | |
| 15. Antonio Nariño | | | | | | | | | |
| 16. Puente Aranda | | | | | | | | | |
| 17. La Candelaria | | | | | | | | | |
| 18. Rafael Uribe Uribe | | | | | | | | | |
| 19. Ciudad Bolívar | | | | | | | | | |
| 20. Sumapaz | | | | | | | | | |
| Distrito | | | | | | | | | |
| Lograr la transformación cultural y artística del centro de Bogotá a través de la promoción y fomento de las prácticas culturales, evidenciada en espacios de encuentro, reconstrucción del tejido social y la memoria, y el reconocimiento del otro. | Estímulos y apoyos otorgados a agentes y organizaciones del sector artístico y cultural | Número de estímulos, apoyos concertados y alianzas estratégicas. | 170 | VAL | Acumulado | Trimestral | - | - | 1. Usaquén |
| | | | | | | | | | 2. Chapinero |
| | | | | | | | | | 3. Santa Fe |
| | | | | | | | | | 4. San Cristóbal |
| | | | | | | | | | 5. Usme |
| | | | | | | | | | 6. Tunjuelito |
| | | | | | | | | | 7. Bosa |
| | | | | | | | | | 8. Kennedy |
| | | | | | | | | | 9. Fontibón |
| | | | | | | | | | 10. Engativá |
| 11. Suba | | | | | | | | | |
| 12. Barrios Unidos | | | | | | | | | |
| 13. Teusaquillo | | | | | | | | | |
| 14. Los Mártires | | | | | | | | | |
| 15. Antonio Nariño | | | | | | | | | |
| 16. Puente Aranda | | | | | | | | | |
| 17. La Candelaria | | | | | | | | | |
| 18. Rafael Uribe Uribe | | | | | | | | | |
| 19. Ciudad Bolívar | | | | | | | | | |
| 20. Sumapaz | | | | | | | | | |
| Distrito | | | | | | | | | |
| Lograr la transformación cultural y artística del centro de Bogotá a través de la promoción y fomento de las prácticas culturales, evidenciada en espacios de encuentro, reconstrucción del tejido social y la memoria, y el reconocimiento del otro. | Estímulos y apoyos otorgados a agentes y organizaciones del sector artístico y cultural | Número de agentes y organizaciones del sector beneficiados con estímulos y apoyos. | 314 | VAL | Acumulado | Trimestral | - | - | 1. Usaquén |
| | | | | | | | | | 2. Chapinero |
| | | | | | | | | | 3. Santa Fe |
| | | | | | | | | | 4. San Cristóbal |
| | | | | | | | | | 5. Usme |
| | | | | | | | | | 6. Tunjuelito |
| | | | | | | | | | 7. Bosa |
| | | | | | | | | | 8. Kennedy |
| | | | | | | | | | 9. Fontibón |
| | | | | | | | | | 10. Engativá |
| 11. Suba | | | | | | | | | |
| 12. Barrios Unidos | | | | | | | | | |
| 13. Teusaquillo | | | | | | | | | |
| 14. Los Mártires | | | | | | | | | |
| 15. Antonio Nariño | | | | | | | | | |
| 16. Puente Aranda | | | | | | | | | |
| 17. La Candelaria | | | | | | | | | |
| 18. Rafael Uribe Uribe | | | | | | | | | |
| 19. Ciudad Bolívar | | | | | | | | | |
| 20. Sumapaz | | | | | | | | | |
| Distrito | | | | | | | | | |
| Lograr la transformación cultural y artística del centro de Bogotá a través de la promoción y fomento de las prácticas culturales, evidenciada en espacios de encuentro, reconstrucción del tejido social y la memoria, y el reconocimiento del otro. | Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales | Número de cursos/talleres de educación informal en áreas artísticas y culturales | 200 | VAL | Acumulado | Trimestral | 19 | 19 | 1. Usaquén |
| | | | | | | | | | 2. Chapinero |
| | | | | | | | | | 3. Santa Fe |
| | | | | | | | | | 4. San Cristóbal |
| | | | | | | | | | 5. Usme |
| | | | | | | | | | 6. Tunjuelito |
| | | | | | | | | | 7. Bosa |
| | | | | | | | | | 8. Kennedy |
| | | | | | | | | | 9. Fontibón |
| | | | | | | | | | 10. Engativá |
| 11. Suba | | | | | | | | | |
| 12. Barrios Unidos | | | | | | | | | |
| 13. Teusaquillo | | | | | | | | | |
| 14. Los Mártires | | | | | | | | | |
| 15. Antonio Nariño | | | | | | | | | |
| 16. Puente Aranda | | | | | | | | | |
| 17. La Candelaria | | | | | | | | | |
| 18. Rafael Uribe Uribe | | | | | | | | | |
| 19. Ciudad Bolívar | | | | | | | | | |
| 20. Sumapaz | | | | | | | | | |
| Distrito | | | | | | | | | |
| Lograr la transformación cultural y artística del centro de Bogotá a través de la promoción y fomento de las prácticas culturales, evidenciada en espacios de encuentro, reconstrucción del tejido social y la memoria, y el reconocimiento del otro. | Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales | Número de personas que participan en los cursos/talleres de educación informal | ##### ##### | VAL | Acumulado | Trimestral | 724 | 724 | 1. Usaquén |
| | | | | | | | | | 2. Chapinero |
| | | | | | | | | | 3. Santa Fe |
| | | | | | | | | | 4. San Cristóbal |
| | | | | | | | | | 5. Usme |
| | | | | | | | | | 6. Tunjuelito |
| | | | | | | | | | 7. Bosa |
| | | | | | | | | | 8. Kennedy |
| | | | | | | | | | 9. Fontibón |
| | | | | | | | | | 10. Engativá |
| 11. Suba | | | | | | | | | |
| 12. Barrios Unidos | | | | | | | | | |
| 13. Teusaquillo | | | | | | | | | |
| 14. Los Mártires | | | | | | | | | |
| 15. Antonio Nariño | | | | | | | | | |
| 16. Puente Aranda | | | | | | | | | |
| 17. La Candelaria | | | | | | | | | |
| 18. Rafael Uribe Uribe | | | | | | | | | |
| 19. Ciudad Bolívar | | | | | | | | | |
| 20. Sumapaz | | | | | | | | | |
| Distrito | | | | | | | | | |
| Lograr la transformación cultural y artística del centro de Bogotá a través de la promoción y fomento de las prácticas culturales, evidenciada en espacios de encuentro, reconstrucción del tejido social y la memoria, y el reconocimiento del otro. | | | | | | | | | 1. Usaquén |
| | | | | | | | | | 2. Chapinero |
| | | | | | | | | | 3. Santa Fe |
| | | | | | | | | | 4. San Cristóbal |
| | | | | | | | | | 5. Usme |
| | | | | | | | | | 6. Tunjuelito |
| | | | | | | | | | 7. Bosa |
| | | | | | | | | | 8. Kennedy |
| | | | | | | | | | 9. Fontibón |
| | | | | | | | | | 10. Engativá |
| 11. Suba | | | | | | | | | |
| 12. Barrios Unidos | | | | | | | | | |
| 13. Teusaquillo | | | | | | | | | |
| 14. Los Mártires | | | | | | | | | |
| 15. Antonio Nariño | | | | | | | | | |
| 16. Puente Aranda | | | | | | | | | |
| 17. La Candelaria | | | | | | | | | |
| 18. Rafael Uribe Uribe | | | | | | | | | |
| 19. Ciudad Bolívar | | | | | | | | | |
| 20. Sumapaz | | | | | | | | | |
| Distrito | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|---|-------|-----|-----------|------------|----|----|------------------------|---|
| de las prácticas culturales, evidenciada en espacios de encuentro, reconstrucción del tejido social y la memoria, y el reconocimiento del otro. | Espacios adecuados para el desarrollo de las actividades misionales de la Entidad | Número de espacios adecuados para el desarrollo de las actividades misionales de la Entidad. | 1 | VAL | Acumulado | Trimestral | - | - | 10. Engativá | |
| | | | | | | | | | 11. Suba | |
| | | | | | | | | | 12. Barrios Unidos | |
| | | | | | | | | | 13. Teusaquillo | |
| | | | | | | | | | 14. Los Mártires | |
| | | | | | | | | | 15. Antonio Nariño | |
| | | | | | | | | | 16. Puente Aranda | |
| | | | | | | | | | 17. La Candelaria | |
| | | | | | | | | | 18. Rafael Uribe Uribe | |
| | | | | | | | | | 19. Ciudad Bolívar | |
| | | | | | | | | | 20. Sumapaz | |
| | | | | | | | | | Distrito | |
| Mejorar las condiciones de organizaciones, emprendimientos, empresas y agentes del ecosistema cultural y creativo del Centro de Bogotá, a través de procesos de articulación, circulación y encadenamiento. | Servicios de asistencia técnica para la articulación, circulación y encadenamiento a organizaciones, agentes, emprendimientos y/o empresas del ecosistema cultural y creativo fortalecidas | Número de organizaciones, agentes, emprendimientos y/o empresas del ecosistema cultural y creativo fortalecidas | 270 | VAL | Acumulado | Trimestral | 30 | 30 | 1. Usaquén | 1 |
| | | | | | | | | | 2. Chapinero | |
| | | | | | | | | | 3. Santa Fe | 4 |
| | | | | | | | | | 4. San Cristóbal | |
| | | | | | | | | | 5. Usme | |
| | | | | | | | | | 6. Tunalito | 1 |
| | | | | | | | | | 7. Bosa | |
| | | | | | | | | | 8. Kennedy | 3 |
| | | | | | | | | | 9. Fontibón | 1 |
| | | | | | | | | | 10. Engativá | |
| | | | | | | | | | 11. Suba | 1 |
| | | | | | | | | | 12. Barrios Unidos | |
| | | | | | | | | | 13. Teusaquillo | 4 |
| | | | | | | | | | 14. Los Mártires | 2 |
| | | | | | | | | | 15. Antonio Nariño | 1 |
| | | | | | | | | | 16. Puente Aranda | 1 |
| | | | | | | | | | 17. La Candelaria | 8 |
| | | | | | | | | | 18. Rafael Uribe Uribe | 1 |
| | | | | | | | | | 19. Ciudad Bolívar | 1 |
| | | | | | | | | | 20. Sumapaz | |
| | | | | | | | | | Distrito | 1 |
| Consolidar el Bronx Distrito Creativo para impulsar la articulación y reactivación física, económica y social del territorio. | Espacios adecuados para la consolidación del Bronx Distrito Creativo | M2 recuperados en el sector Bronx Distrito Creativo | 1.000 | VAL | Acumulado | Trimestral | - | - | 1. Usaquén | |
| | | | | | | | | | 2. Chapinero | |
| | | | | | | | | | 3. Santa Fe | |
| | | | | | | | | | 4. San Cristóbal | |
| | | | | | | | | | 5. Usme | |
| | | | | | | | | | 6. Tunalito | |
| | | | | | | | | | 7. Bosa | |
| | | | | | | | | | 8. Kennedy | |
| | | | | | | | | | 9. Fontibón | |
| | | | | | | | | | 10. Engativá | |
| | | | | | | | | | 11. Suba | |
| | | | | | | | | | 12. Barrios Unidos | |
| | | | | | | | | | 13. Teusaquillo | |
| | | | | | | | | | 14. Los Mártires | |
| | | | | | | | | | 15. Antonio Nariño | |
| | | | | | | | | | 16. Puente Aranda | |
| | | | | | | | | | 17. La Candelaria | |
| | | | | | | | | | 18. Rafael Uribe Uribe | |
| | | | | | | | | | 19. Ciudad Bolívar | |
| | | | | | | | | | 20. Sumapaz | |
| | | | | | | | | | Distrito | |