



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL

## Banco Distrital de Programas y Proyectos

### Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI\_D

1. IDENTIFICACIÓN	
Entidad	0215 - Fundacion Gilberto Alzate Avendaño
Proyecto	7926 Fortalecimiento del ecosistema artístico y cultural en el Centro de Bogotá D.C.
Versión	13 del 09 de junio de 2025
Código BPIN	2024110010051
Banco	01 - BDPP-ACEP (ADMINISTRACION CENTRAL Y ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS)
Estado	Inscrito el 04 de junio de 2024 - Registrado 06 de junio de 2024
Tipo de Proyecto	Servicios
Etaapa de Proyecto	Inversión Ejecución

2. CLASIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVERSIÓN EN LOS INSTRUMENTOS DE PLANEACIÓN	
Plan de Desarrollo	17-Bogotá Camina Segura
Nivel 1	2-Bogotá confía en su bien-estar
Nivel 2	14-Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural
Política Pública	POLITICA PUBLICA
POT	No Aplica

3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA	
Otros aportes y procesos de participación ciudadana	
Consecutivo	Otros aportes y procesos de participación ciudadana
1	<p>La Fundación Gilberto Alzate Avendaño ¿ FUGA realizó el encuentro de socialización del Plan Distrital de Desarrollo, de la Fase 2 Aspiraciones Comunes, en las instalaciones de la Alcaldía Local de la Candelaria, el día 19 de marzo de 2023, iniciando a las 9:00 am y finalizando a las 12:00 pm. La socialización de la fase 2 Aspiraciones comunes contó con el apoyo logístico de 25 personas de la FUGA quienes participaron como facilitadores, expositores y apoyo para el diligenciamiento en el aplicativo chatico, así mismo, se realizó el registro de asistencia y fotografías del evento. Se contó con una asistencia de 71 personas, las cuales hicieron propuestas en cada uno de los objetivos estratégico del PDD que fueron registradas en la plataforma "Chatico" dispuesta por la Alcaldía Mayor de Bogotá.</p> <p>La FUGA, tiene participación en los objetivos estratégicos No. 2, 3, 4 y 5 del PDD en los cuales se inscriben los proyectos de inversión para atender las problemáticas identificadas.</p>

4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD	
<p><b>Antecedentes</b></p> <p>El problema a solucionar es: Barreras culturales, físicas y económicas para la expresión, participación, acceso y disfrute de las prácticas artísticas y culturales en el centro de Bogotá.Actualmente, el centro de la ciudad de Bogotá es el lugar en el que se encuentran las culturas, étnias y poblaciones del país. También, es un espacio en el que diariamente circulan turistas, trabajadores, estudiantes y habitantes propios del centro, siendo este territorio un lugar de circulación de actividades de diferentes sectores.Aunado a lo anterior, los artistas y creadores requieren espacios para la circulación de sus procesos artísticos y culturales, permitiendo el posicionamiento del ecosistema artístico y cultural y el reconocimiento económico de su actividad. Sin embargo, la oferta con la que cuenta el sector cultural para permitir dicha circulación y reconocimiento, es limitada.Por otro lado, a partir del proceso de superación de la pandemia del Covid 19, se identificó la inexistencia de estrategias que garanticen la apropiación y el uso del espacio público por parte de la ciudadanía. También, se ha identificado una necesidad de formación artística dirigida a grupos poblacionales tales como habitantes de calle, adultos mayores y niños, niñas y adolescentes, así como el desarrollo de actividades que promuevan el reconocimiento, apropiación e intercambio de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de grupos étnicos, etarios y sectores sociales, promoviendo la multiculturalidad desde los distintos enfoques. Todo lo anterior no ha permitido que la ciudadanía se apropie de su cultura y a partir de allí reconozca la diversidad de expresiones artísticas y culturales que conviven en el centro de la capital.En el 2022 con el acompañamiento de la Dirección Observatorio y Gestión del Conocimiento Cultural de la SCR.D, se adelantó un sondeosobre el impacto de las acciones en espacio público a 307 personas, de 13 años en adelante, que asistieron a actividades artísticas yculturales de la FUGA. Como resultado se encontró que, el 92% considera que se deben realizar más actividades artísticas y culturales en el espacio público; el 73% indicó que debido a las actividades culturales y/o artísticas realizadas, valora y respeta más a los demás; el 74% respondió que se valora y respeta más; el 70% indicó que es más tolerante con quien es diferente; el 69% se relaciona mejor con los demás y el 72% disfruta el territorio donde vive, de una forma distinta.Con relación a la producción de bienes y servicios culturales, la FUGA implementó varias iniciativas, pero aún se presentan dificultades para el acceso a los programas de fomento por parte de agentes informales en las localidades del centro de Bogotá, lo cual obedece a que los mecanismos de interrelación con organizaciones alrededor del ecosistema, y las fuentes de financiación e inversión para el desarrollo y crecimiento de iniciativas no son suficientes, ni adecuadas.Para el 2023 se realizaron 194 actividades artísticas y culturales, 62 procesos de formación no formal, 28 actividades dirigidas a grupos poblacionales, étnicos y sectores sociales. Se otorgaron 163 estímulos y se realizaron 17 reportes de políticas públicas con enfoque de atención a los grupos sociales, poblacionales y étnicos.</p>	
<p><b>Situación Actual</b></p> <p>Sin Información</p>	
<p><b>Descripción del Universo</b></p> <p>Sin Información</p>	
Cuantificación del Universo	0 .
Localización del Univeso	Distrital
Árbol de Problemas	
Fecha de Incorporación	
Unidad de Planeación Zonal (UPZ)	
Barrio	

Unidad de Planeamiento Rural (UPR)

Vereda

Unidad de Planeamiento Local (UPL)

No aplica

#### 5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Es importante fortalecer las prácticas artísticas y culturales del centro de la ciudad debido a que este territorio agrupa la diversidad cultural y artística del país, visibilizando a los diferentes grupos étnicos, poblacionales y sectores sociales. De allí la necesidad de fortalecer la oferta y visibilización de prácticas artísticas y culturales que permitan el reconocimiento de la diversidad cultural de la ciudad.

Aunado a lo anterior, la FUGA es una entidad con una misionalidad definida para el centro de Bogotá. En ese sentido, reconoce el territorio y desarrolla estrategias que permiten la apropiación por parte de la ciudadanía del centro, a través de una oferta cultural y artística permanente, el desarrollo de procesos de formación artística y formación de públicos y el trabajo con comunidades específicas que habitan el territorio.

El proyecto planteado permite que los ciudadanos maximicen su potencial creativo; que los grupos poblacionales, étnicos y diferenciales, y las organizaciones culturales, comunitarias y artísticas sean más visibilizadas y participativas; que los artistas puedan visibilizarse y obtener recursos económicos a través de su quehacer; que el centro de Bogotá cuente con una oferta cultural centralizada y de mayor conocimiento e impacto para la ciudadanía; que el ecosistema cultural y artístico pueda contar con experiencias exitosas documentadas desde la FUGA para mejorar procesos de gestión cultural; que la ciudadanía conozca y reconozca artistas plásticos, cuyas obras hacen parte de la colección de arte de la FUGA.

Con lo anterior, se realizarán las siguientes líneas de intervención:

1. Artes Vivas y Musicales
2. Artes Plásticas y Visuales
3. Formación
4. Actividades de circulación de la colección de arte de la FUGA
5. Procesos de generación del conocimiento
6. Fomento
7. Creación y ejecución de un modelo de gestión para la programación del auditorio principal de la FUGA.
8. Acciones en el marco de las políticas públicas en las que participa FUGA de atención a grupos poblacionales, sectores sociales, grupos étnicos y acciones PDET.

null

#### 6. CADENA DE VALOR

##### Objetivo General

Desarrollar actividades, programas y planes de expresión, participación y acceso a las prácticas artísticas y culturales en el centro de Bogotá, disminuyendo barreras culturales, físicas y económicas para el ejercicio de los derechos culturales.

##### Objetivos Específicos

Fortalecer las estrategias y acciones para promover el reconocimiento, apropiación, intercambio de saberes, prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de grupos poblacionales, sociales y étnicos

##### Código Metas Plan de Desarrollo

2073

Implementar, 18, Plan(es), de acción que promuevan el reconocimiento, la apropiación, el intercambio e innovación en las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de grupos étnicos, etarios y sectores sociales promoviendo la multiculturalidad desde los distintos enfoques

##### Producto proyecto de inversión

Denominación	Magnitud
3301129 (V0624) - Documentos de planeación	18

##### Actividades

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Línea Base	Estado
53443	Implementar el	100	Por ciento	de las actividades de los planes de acción que promuevan el reconocimiento, apropiación, intercambio e innovación en las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de grupos étnicos, etarios y sectores sociales, promoviendo la multiculturalidad desde los distintos enfoques.		Vigente

##### Objetivos Específicos

Fortalecer las estrategias y actividades para la apropiación, circulación, acceso y conocimiento de las prácticas artísticas y culturales en el centro de Bogotá

##### Código Metas Plan de Desarrollo

2068

Desarrollar, 8925, Actividad(es), para la promoción, fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales con el objetivo de ejercer los derechos culturales y el desarrollo humano con alcance zonal, distrital y regional

##### Producto proyecto de inversión

Denominación	Magnitud
3301053 (V0624) - Servicio de promoción de actividades culturales	8925

##### Actividades

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Línea Base	Estado
53444	Ejecutar	850	Actividad(es)	para la promoción, fortalecimiento y desarrollo de las		Vigente

Producto proyecto de inversión							
Denominación				Magnitud			
3301053 (V0624) - Servicio de promoción de actividades culturales				8925			
Actividades							
No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Línea Base	Estado	
				prácticas artísticas, culturales y patrimoniales como un medio para el ejercicio de los derechos culturales y el desarrollo humano.			
Objetivos Específicos							
Contribuir al reconocimiento económico y visibilización de las prácticas artísticas y culturales de los agentes culturales y ciudadanía en el Centro de Bogotá							
Código	Metas Plan de Desarrollo						
2071	Entregar,9702,Estímulo(s),reconocimientos, apoyos, incentivos y alianzas estratégicas en el marco de los distintos programas de fomento, ofertados a las 20 localidades, que puedan incluir enfoque poblacional y territorial, que beneficien a agentes, organizaciones y comunidades						
Producto proyecto de inversión							
Denominación				Magnitud			
3301054 (V0624) - Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural				9702			
Actividades							
No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Línea Base	Estado	
53445	Entregar	717	Estímulo(s)	reconocimiento, apoyos e incentivos		Vigente	
53446	Realizar	1	Estrategia(s)	de fortalecimiento de la oferta de fomento de la entidad		Vigente	
7. FUENTES DE FINANCIACIÓN (Cifras en millones de pesos corrientes)							
Fuente de financiación		2023	2024	2025	2026	2027	
Recursos Distrito		\$ 0,00	\$ 2.724,42	\$ 5.711,89	\$ 5.196,33	\$ 4.458,53	
Totales		\$ 0,00	\$ 2.724,42	\$ 5.711,89	\$ 5.196,33	\$ 4.458,53	
8. COMPONENTES DE INVERSIÓN Y FLUJO FINANCIERO (Cifras en millones de pesos corrientes)							
Producto MGA	Actividad	Insumo	2023	2024	2025	2026	2027
3301129 (V0624) -	Implementar el 100 Por ciento de las actividades de los planes de acción que promuevan el reconocimiento, apropiación, intercambio e innovación en las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de grupos étnicos, etarios y sectores sociales, promoviendo la multiculturalidad desde los distintos enfoques.	Documentos de planeación	\$ 0,00	\$ 204,44	\$ 1.680,23	\$ 1.592,47	\$ 1.034,56
3301054 (V0624) -	Realizar 1 Estrategia(s) de fortalecimiento de la oferta de fomento de la entidad	Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural	\$ 0,00	\$ 400,00	\$ 221,34	\$ 189,95	\$ 199,45
3301054 (V0624) -	Entregar 717 Estímulo(s) reconocimiento, apoyos e incentivos	Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural	\$ 0,00	\$ 611,98	\$ 1.727,50	\$ 1.498,80	\$ 1.498,95
3301053 (V0624) -	Ejecutar 850 Actividad(es) para la promoción, fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales como un medio para el ejercicio de los derechos culturales y el desarrollo humano.	Servicio de promoción de actividades culturales	\$ 0,00	\$ 1.508,01	\$ 2.082,83	\$ 1.915,11	\$ 1.725,56
Totales			\$ 0,00	\$ 2.724,42	\$ 5.711,89	\$ 5.196,33	\$ 4.458,53

Ejecutado en Años Anteriores (Cifras en millones de pesos corrientes)	
Año	Valor

Proyección Años Posteriores (Cifras en millones de pesos corrientes)	
Año	Valor
2028	\$ 0,00

Vigencias Futuras:		
Acto Administrativo	Número	Fecha

9. POBLACIÓN OBJETIVO				
Grupo Etario		Número de Personas	Descripción	
z. Grupo etario sin definir / Población no etaria		209582	Grupo etario sin definir	
Grupos / Situaciones / Condiciones / Sectores		Número de Personas	Descripción	
TPCP(PIF).Indirecto-C02.12.Cultura, arte, recreación y deporte transformador para la reconciliación.		209582		
TPIEG(GID).Indirecto-C01.90.Transformación de imaginarios para la igualdad.		209582		
TPGE(EKI).Indirecto-C11.09.Prácticas culturales con enfoque étnico diferencial.		209582		
TPGE(EMI).Indirecto-C13.09.Prácticas culturales con enfoque étnico diferencial.		209582		
TPJ(JIJ).Indirecto-C05.20.Actividades de apreciación, creación, producción y estímulos culturales .		209582		
TPIEG(GIP).Indirecto-C04.90.Transformación de imaginarios para la igualdad.		209582		
TPPD(DIL).Indirecto-C05.24.Prácticas culturales, artísticas, recreativas y deportivas accesibles e incluyentes.		209582		
Total Grupo Etario:		209582		
Enfoque de género				
Sin información				
10. UBICACIÓN DE LA INVERSIÓN				
Nivel Geográfico		Nombre		
Localidad		LOS MARTIRES		
Localidad		SANTA FE		
Localidad		CANDELARIA		
Distrital		BOGOTÁ D.C.		
11. GERENCIA DE PROYECTO				
Nombre Gerente del Proyecto	Daniela Jimenez Quiroga			
Correo Electrónico	djimenez@fuga.gov.co			
Teléfono	4320410			
Cargo	Subdirectora			
Área	Subdirección Artística y Cultural			
Fecha	26/09/2024			
12. FORMULACIÓN Y ESTUDIOS DE RESPALDO				
Formulación del proyecto de inversión				
Nombre Archivo	7926-0215-	Fecha Cargue	26/09/2024	
Estudios de respaldo				
Consecutivo	Nombre del Estudio	Realizado por	Fecha Estudio	Archivo Relacionado
5	Encuesta Bienal de Culturas 2019	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	31/12/2019	EncuestaBienaldeCulturas2019.PDF
4	Encuesta de percepción ciudadana 2023	Bogotá Cómo Vamos	07/11/2023	Encuestadepercepciónciudadana2023.
1	Plan de Desarrollo Distrital "Bogotá	Alcaldía Mayor de Bogotá	30/05/2024	PlandeDesarrolloDistrital"
3	Diseño de indicadores Fomento	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	29/12/2023	DiseñodeindicadoresFomentoExpandido.

2	Encuesta Cultura, Arte y Ciudadanía	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	21/11/2020	EncuestaCultura,ArteyCiudadanía
<b>13. OBSERVACIONES</b>				
Se ajusta la distribución de recursos entre metas proyecto de inversión. 11/04/2025, Se ajusta la distribución de recursos entre metas proyecto de inversión. 22/04/2025 Se actualiza versión por solicitud de la SDP para la realización de un tablero de control 09/06/2025				
<b>14. CONCEPTO DE VIABILIDAD</b>				
Aspectos revisados				
Aspecto				Cumple ?
Se valoraron los aportes de la ciudadanía en la formulación del proyecto				Si
Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital				Si
Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos				Si
Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar				Si
Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"				Si
<b>Sustentación del concepto de viabilidad</b>				
El proyecto está formulado de acuerdo con los lineamientos de la MGA y cumple con los aspectos técnicos establecidos en los manuales y normas vigentes en materia de formulación de proyectos. Se hace una correcta identificación del problema y la alternativa de solución seleccionada responde a las necesidades, de manera viable, objetiva, lógica, articulada, integral y coherente. La cadena de valor, componentes y actividades atienden al problema descrito. El proyecto tiene una normatividad, informes y diagnósticos que lo respaldan, y está alineado con los objetivos estratégicos del Plan de Desarrollo Distrital Bogotá Camina Segura, la misionalidad de la Entidad y las normas vigentes, garantizando una adecuada operación.				
<b>Observación</b>				
Ninguna				
<b>Responsable del concepto de viabilidad entidad</b>				
<b>Nombre</b>	Luz Mery Pongutá Montañez	<b>Cargo</b>	Jefe Oficina Asesora de Planeación	
<b>Teléfono</b>	6014320410	<b>Correo</b>	lponguta@fuga.gov.co	
<b>Área</b>	Oficina Asesora de Planeación	<b>Fecha</b>	06/06/2024	

<b>16. ARCHIVOS QUE RESPALDAN LA VIABILIDAD DEL PROYECTO</b>		
#	Nombre	Realizado Por