FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO – (FUGA)

ACTA 003 DE LA JUNTA DIRECTIVA II TRIMESTRE DE 2025

Fecha: 28 de Mayo de 2025
Lugar: **Sesión Ordinaria No. 003 de la Junta Directiva**

Asistentes de la Reunión – Integrantes.

NOMBRE	CARGO O ROL EN LA ENTIDAD/ ENTIDAD	ROL EN EL COMITÉ	ASISTENCIA (SI/NO)	FIRMA
Santiago Trujillo Escobar	Secretario de Despacho/ Secretaría Distrital deCultura, Recreación y Deporte – SCRD	Presidente de la Junta con voz y voto	SI	Mecánica al final del documento
Eduardo Mazuera Nieto	Director Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC	Integrante Con voz y voto	SI	No aplica
Juan Pablo Orozco Aragón	Representante del sector privado	Integrante Con voz y voto	NO	No aplica
Felipe Cesar Londoño López	Vicerrector Académico/ Universidad JorgeTadeo Lozano	Integrante Con voz y voto	SI	No aplica
Blanca Andrea Sánchez Duarte	Directora General/ Fundación GilbertoÁlzate Avendaño - FUGA	Integrante Con voz, sin voto	SI	No aplica
Liliana Patricia Hernández Hurtado	Subdirectora de Gestión Corporativa/ FUGA	Secretaria Técnica	SI	Mecánica al final del documento

Invitados:

NOMBRE	CARGO O ROL EN LA ENTIDAD/ ENTIDAD	ASISTENCIA (SI/NO)	FIRMA (Si aplica)
Anggie Lorena Ramírez Gamboa	Jefe oficina de planeación-FUGA	Si	No aplica

NOMBRE	CARGO O ROL EN LA ENTIDAD/ ENTIDAD	ASISTENCIA (SI/NO)	FIRMA (Si aplica)
Sandra Margoth Vélez Abello	Jefe oficina Jurídica Secretaría Distrital deCultura, Recreación y Deporte – SCRD	SI	No aplica
Iván Morales Caicedo	Subdirector para la Gestión del Centro	SI	No aplica
Mateo Morales	Contratista	SI	No aplica
Jimmy E. Sanchez	Contratista	SI	No aplica

Desarrollo de la Reunión:
De conformidad con lo establecido en el acuerdo 08 de 2024, "Por medio de la cual se adopta el reglamento interno de la Junta Directiva de la Fundación Gilberto Álzate Avendaño" se presenta el orden del día de la Sesión Virtual Ordinaria 003 de 2025:

1. Verificación del Quorum
2. Aprobación del orden del día
3. Aprobación del acta anterior
4. Recursos LEP
   4.1. Recursos LEP Centro
   4.2. Recursos LEP SAC
5. Mas cultura local
6. Convocatorias
7. FILBO
8. Institucionalización del festival del pacifico Vivhe Fest
9. Monumentum
10. Ejecución y modificaciones presupuestales
11. Proposiciones y varios

Se da inicio a la sesión:

1. Verificación del quórum

Siendo las 8:00 A.M, se da apertura a la Sesión ordinaria 003 de 2025 - Virtual. Se verifica la asistencia de los miembros de la Junta Directiva y se establece que existe quórum deliberatorio y decisorio para iniciar la sesión.

.

2. Aprobación del orden del día

El presidente da inicio a la sesión y somete a aprobación el orden del día, el cual es aprobado de manera unánime sin que medie modificación algún sobre el mismo.

3. Aprobación Acta anterior:

Se aprueba el acta por unanimidad, no se presentaron observaciones por parte de ninguno de los miembros de la junta directiva.

Decisión: se aprueba el acta de manera unánime

Toma la palabra la Directora de la FUGA la Dra. Blanca Andrea Sánchez quien expone los temas que se presentan para aprobación por parte de los miembros de la junta así:

4. Recursos LEP

Se informa a la Junta Directiva la finalización de la primera etapa del proceso de postulación a los recursos LEP ante la Secretaría de Cultura.

Este proceso ya había sido planteado y socializado en las últimas sesiones de Junta, en el marco del ejercicio presupuestal conjunto con dicha Secretaría. Se acordó con el Dr. Santiago transferir recursos corrientes desde la FUGA, con el compromiso de su posterior compensación mediante recursos LEP, lo que permitió a la Secretaría contar con mayor flujo de caja.

Esta etapa es clave para avanzar en la dotación de equipamientos en la Milla del Bronx, como escenario estratégico para las artes vivas, musicales y plásticas.

4.1. Recursos LEP – Centro

Se completó satisfactoriamente el trámite documental y se subsanaron las observaciones presentadas por la Secretaría de Cultura. Como resultado, se aseguró la dotación del escenario de La Milla por un valor de $2.810.205.230, avance clave para la operatividad del Bronx Distrito Creativo.

4.2. Recursos LEP – SAC

El movimiento presupuestal con la Secretaría de Cultura se desarrolló de manera satisfactoria, permitiendo gestionar no solo los $4.000 millones inicialmente previstos, sino también recursos adicionales para cubrir ajustes y diseños de la membrana arquitectónica del muelle. Se están finalizando los trámites administrativos para avanzar en la segunda fase, que incluye tres componentes pendientes.

Recursos LEP – Auditorio Principal FUGA

Convenio 776-2024 (FUGA – SCRD): financia la fase I de la dotación del auditorio, por $3.549.252.557, que incluye mecánica teatral, audio y sonido.

Estado: proceso de licitación pública en curso.

Postulación LEP 2025: por $5.476.681.870, incluye dotación de iluminación escénica, acabados acústicos, equipos de climatización, planta eléctrica y mobiliario.

Estado: documentación subsanada ante el comité evaluador de la SCRD.

Recursos LEP – Muelle FUGA

Postulación LEP 2025: por $41.769.000 para estudios y diseños que ajusten la membrana arquitectónica del escenario y mejoren la accesibilidad para artistas con movilidad reducida.

Estado: documentos subsanados ante el comité evaluador de la SCRD.

5. Más Cultura Local

Gracias a la gestión del equipo y el trabajo articulado con los Fondos de Desarrollo Local de Mártires, Santa Fe y La Candelaria, se logró duplicar el presupuesto del programa Más Cultura Local, pasando de $1.074.687.500 (convocatoria 5, con 54 estímulos) a $2.113.409.079, con 72 estímulos adjudicados en la nueva convocatoria.

Este aumento fortalece el impacto territorial del programa. Se destaca además la participación activa del equipo en la definición de líneas estratégicas y la implementación de nuevos mecanismos de evaluación para mejorar el seguimiento, la inversión y la visibilidad de los procesos culturales.

6. Convocatorias

Se cerraron las primeras convocatorias del año con una participación destacada en la mayoría de líneas, salvo danza y narración oral, esta última con baja inscripción pese al interés expresado por el sector.

En la Bienal de Arte, se asignaron 10 estímulos: 6 postulaciones en la línea sobre el Bronx, 11 en actividades territoriales y 5 sobre memorias patrimoniales del centro. Se espera adjudicar en todas las categorías conforme a los fallos de los jurados.

Se resalta la convocatoria “Contando el Centro y Construyendo Ciudad”, que recibió 13 postulaciones de medios comunitarios y 10 de creadores de contenido, fortaleciendo narrativas de orgullo y apropiación territorial.

La beca “Tardeando el Centro Histórico e Internacional”, nueva iniciativa para promover la circulación artística en espacios independientes, recibió 13 propuestas de escenarios y 7 de productores, con 4 jornadas por estímulo adjudicado.

El Premio Centro Diverso, orientado a poblaciones prioritarias (mayores, víctimas, LGBTI, personas con discapacidad), tuvo buena acogida, consolidando el enfoque de inclusión institucional.

En general, se evidenció un aumento significativo en la participación y número de propuestas, reflejando el buen recibimiento del Plan Distrital de Estímulos. Las cartillas y cronogramas están listos para iniciar actividades la última semana de septiembre, en articulación con la Bienal de Arte.

PDE FUGA

CONVOCATORIA	FECHA DE CIERRE	ESTÍMULOS A OTORGAR	VALOR POR ESTÍMULO	VALOR TOTAL	INSCRITOS
Premio Peña de Mujeres	28/03/2025	7	$ 5.000.000	$ 35.000.000	43
Premio Circulación en Artes Vivas y Musicales	26/03/2025	15	Bolsa $75.000.000	$ 75.000.000	94 - Artes escénicas (31) - Música (60) - Danza (2) - Narración Oral (1)
Pasantías Artísticas FUGA	23/04/2025	5	$ 7.000.000	$ 35.000.000	25
Beca Vamos a la Escena	1/04/2025	6	$ 7.500.000	$ 45.000.000	38
Beca Creación de Territorios Vivos	15/04/2025	4	$ 22.000.000	$ 88.000.000	20

CONVOCATORIA	FECHA DE CIERRE	ESTÍMULOS A OTORGAR	VALOR POR ESTÍMULO	VALOR TOTAL	INSCRITOS
Beca Creación de videoclips musicales FUGA	22/04/2025	8	$ 12.000.000	$ 96.000.000	68
V Salón de Arte Joven FUGA - Fase Premiación	25/03/2025	3	Bolsa	$ 60.000.000	10
VIII Bienal de Arte FUGA - Fase Preselección	5/05/2025	10	$ 10.600.000	$ 106.000.000	22: Bronx - 6 Territorio - 11 Memorias - 5
Beca Producción Curatorial	9/04/2025	1	$ 35.000.000	$ 35.000.000	8
Premio Fotografía - Atmósferas rituales en el centro de Bogotá	5/05/2025	20	$ 3.200.000	$ 64.000.000	65

CONVOCATORIA	FECHA DE CIERRE	ESTÍMULOS A OTORGAR	VALOR POR ESTÍMULO	VALOR TOTAL	INSCRITOS
Premio Filminuto - Elogio al ocio en el centro de Bogotá	28/04/2025	20	$ 3.200.000	$ 64.000.000	88
Premio Somos Centro Diverso 2025	28/04/2025	8	$ 5.000.000	$ 40.000.000	14: Persona Mayor - 3 Victimas - 4 LGBTIQ+ - 5 Discapacidad - 2
Beca LEP "Tardeando el Centro histórico e internacional"	8/04/2025	5	$ 40.000.000	$ 200.000.000	Escenarios - 13 Productores - 7
Beca contando el centro, construyendo ciudad	10/04/2025	4	$ 10.000.000	$ 40.000.000	13: Medios Comunitarios - 10 Creadores de contenido - 3
Beca creando y conociendo el corazón de Bogotá	15/04/2025	2	$25.000.000 $35.000.000	$ 60.000.000	22: Rutas - 12 Juegos - 10

CONVOCATORIAS ABIERTAS

CONVOCATORIA	FECHA DE CIERRE	ESTÍMULOS A OTORGAR	VALOR POR ESTÍMULO	VALOR TOTAL	INSCRITOS - 21/05/2025
Beca LEP Producción Franja Independiente Festival Centro 2026	28/05/2025	7	$ 50.000.000	$ 350.000.000	0 Propuestas guardadas: 8
Beca LEP La inclusión en el Centro, El centro en la Inclusión. - Primera Infancia, Habitar el Juego - Escena Diversa, Cuerpos que Hablan - Circo sin límites	28/05/2025	3	$ 50.000.000	$ 150.000.000	0 Propuestas guardadas: 5
Beca LEP el Escenario es el Centro	28/05/2025	6	$ 50.000.000	$ 300.000.000	1 Propuestas guardadas: 11

7. FILBO Incluyente

Entre el 26 de abril y el 10 de mayo, la FUGA participó como espacio satélite de la Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBo) Incluyente, consolidando su compromiso con el acceso a la cultura para públicos diversos.

Se realizaron 20 actividades con más de 700 asistentes, incluyendo lanzamientos de libros, conversatorios, teatro, conciertos y talleres como "Arte al Tacto", dirigidos a población infantil y personas ciegas. La jornada principal tuvo lugar en el Muelle FUGA, con colectivos como Osdaum y Sordebok, y participación de públicos como habitantes de calle, personas mayores y con discapacidad, entre otros.

En alianza con la Cámara Colombiana del Libro, se diseñó un circuito literario por 14 librerías del centro, fortaleciendo la cadena del libro en Bogotá. Se destacó esta edición

como ejemplo de acceso, inclusión y dinamización cultural fuera del recinto ferial.

8. Institucionalización del Festival del Pacífico – Viche Fest

En el marco de Hecho en Bogotá, la FUGA avanza en la creación del Festival del Pacífico – Viche Fest, que integrará expresiones artísticas, gastronómicas y bebidas ancestrales del Pacífico colombiano, bajo altos estándares de calidad y con espíritu similar al Petronio Álvarez.

Aunque en 2024 se realizó con éxito una edición del Petronio en Bogotá, para 2025 los organizadores no asumirán compromisos económicos y plantearon condiciones que elevan el costo a cerca de $1.000 millones, cifra inviable presupuestalmente. A esto se suma el incremento en las pólizas de seguros, que pasaron de $400 millones a $800 millones, entre otros compromisos institucionales.

Por tanto, no se realizará el Petronio en 2025, pero se dará continuidad a la apuesta cultural con el Viche Fest, un modelo más sostenible, con respaldo de la Secretaría de Desarrollo Económico y nuevos aliados estratégicos, permitiendo mantener el impacto cultural del evento sin comprometer las finanzas de la entidad.

9. Monumentum

El evento realizado el año pasado en la Plaza de Bolívar, consolidó su identidad como una propuesta innovadora de escenarios culturales, con una puesta en escena destacada que incluyó paneles negros de gran altura e iluminación de alto nivel. A pesar de las condiciones climáticas adversas, logró convocar a cerca de 10.000 personas en total.

Este año, Monumentum se proyecta como un festival con franja académica en alianza con la Universidad Jorge Tadeo Lozano, que incluirá talleres, charlas y presencia de empresas del sector musical. La iniciativa fue presentada ante la Comisión del Plan del Concejo bajo el nombre Monumentum Distrito Rave, buscando su institucionalización como evento estratégico de la FUGA, con componentes académicos, de emprendimiento, gastronomía y multiculturalidad.

Se destaca también su enfoque en desestigmatizar la música electrónica, promoviendo espacios seguros y con garantías de cuidado, como servicios de testeo y acceso al mínimo vital de agua. Se espera el resultado del debate en la plenaria del Concejo.

10. Ejecución y Modificaciones Presupuestales

A corte de la fecha, la ejecución presupuestal se encuentra dentro de los parámetros esperados:

Funcionamiento: ejecución del 88 %, con 27 % de giros.

Inversión: ejecución del 63 %, con 57 % de giros.

Según el seguimiento conjunto con la Secretaría Distrital de Hacienda y Planeación Distrital, la FUGA es la entidad con mayor ejecución del sector, destacándose no solo en registros presupuestales, sino también en giros efectivos, conforme a las metas de la Administración

Distrital.

Se informa, además, sobre los movimientos presupuestales realizados:

- 7 de marzo y 6 de abril: ajustes para completar la dotación del personal de planta, debido a los nuevos incrementos salariales y el reconocimiento de un derecho adicional.

- 9 de abril: traslado de rubros para cubrir actividades de bienestar, con base en estudio de mercado.

Estos movimientos se ejecutaron dentro de las facultades otorgadas a la Dirección, y se presentan para conocimiento de la Junta.

EJECUCIÓN PRESUPUESTAL

	PRESUPUESTO	COMPROMISOS	SIN RP	EJECUCIÓN	% EJECUCIÓN GIRO
FUNCIONAMIENTO	**$ 8.472.141.000**	**$ 7.458.173.624**	**$ 1.013.967.376**	**88%**	**27%**
Gastos de personal	$ 6.463.514.000	$ 6.236.155.525	$ 227.358.475	96%	31%
Bienes y servicios	$ 2.008.627.000	$ 1.222.018.099	$ 786.608.901	61%	15%
INVERSION	**$ 45.020.977.057**	**$ 28.434.472.991**	**$ 16.586.504.066**	**63%**	**57%**
7921 - SGCorporativa	$ 4.176.908.000	$ 2.848.441.352	$ 1.328.466.648	68%	20%
7922 - SGCentro	$ 20.898.663.000	$ 20.609.106.959	$ 289.556.041	99%	97%
7924 - SGCentro	$ 3.361.318.500	$ 1.059.666.900	$ 2.301.651.600	32%	8%
7925 - SGCentro	$ 3.019.786.000	$ 1.318.541.150	$ 1.701.244.850	44%	13%
7923 - SAC	$ 7.852.412.557	$ 156.015.398	$ 7.696.397.159	2%	1%
7926 - SAC	$ 5.711.889.000	$ 2.442.701.232	$ 3.269.187.768	43%	18%

MOVIMIENTOS Y TRASLADOS PRESUPUESTALES

Resolución No.	Valor	Componente
37 de marzo 13 de 2025	$ 12.018.641	SERVICIOS DE DOTACIÓN
61 de abril 15 de 2025	$ 1.704.414	SERVICIOS DE DOTACIÓN
56 de abril 09 de 2025	$ 13.203.598	SERVICIOS DE BIENESTAR
Total	**$ 26.926.653**	

11. Proposiciones y varios

No se presentan en esta sesión proposiciones ni varios

4. Relación de los compromisos

Compromiso	Responsable / identidad	Fecha de entrega
Coordinar con Adriana González para asegurar que FUGA esté incluida en toda la programación oficial de la Bienal. Articular, desde FUGA, visitas guiadas y acciones de mediación artística en las exposiciones del espacio público (Parque Santander, Parque de los Periodistas, ICFES, etc.) y en La FUGA. Elaborar con Adriana un cronograma de apropiación y apoyo comunicacional de estas actividades en las tres localidades de impacto.	FUGA	Junta N° 4 de 2025

5. Anexos

- **Citación por correo electrónico**
- **Presentación**