

MAGAZINE

EDICIÓN 1 - TOMO 5

MÁS
CULTURA
LOCAL



@gobiernobta

@culturaenbta

@idartes

@fundaciongilbertoalzate

El corazón de Más Cultura Local INNOVAR PARA CREAR



Innovación pública en los territorios

En los territorios donde la cultura se crea, se comparte y se transforma, la innovación pública se convierte en una aliada fundamental para fortalecer los procesos comunitarios y acercar la gestión institucional a las realidades locales. En el marco del programa Más Cultura Local, la innovación no se concibe como un ejercicio técnico aislado, sino como una práctica viva que permite escuchar, experimentar y construir colectivamente con los agentes culturales y las comunidades.

Gracias a este enfoque, el programa ha logrado ir más allá de la ejecución de recursos, apostándole a metodologías flexibles y participativas que reconocen la diversidad de los territorios. La innovación pública ha permitido adaptar los procesos a los contextos locales, incorporar el aprendizaje continuo y abrir espacios donde la creatividad y el diálogo se convierten en herramientas para fortalecer la acción cultural desde lo comunitario.

En este escenario, el proceso de apropiación cumple un papel estratégico en el posicionamiento, legitimación y consolidación del programa Más Cultura Local como una apuesta distrital de alto impacto para el fortalecimiento del sector cultural. Desde una perspectiva transversal, su labor contribuye a la construcción y difusión de una narrativa institucional compartida, que permite alinear visiones, enfoques y mensajes entre las distintas entidades y actores involucrados en el programa. Asimismo, estos esfuerzos aportan a los procesos de articulación interinstitucional y gestión del conocimiento, facilitando la circulación de información estratégica, la sistematización de aprendizajes y el respaldo conceptual a las decisiones programáticas. Estas acciones fortalecen la coherencia del programa, refuerzan su reconocimiento en el ámbito institucional y sectorial, y aportan a su proyección como una política pública cultural sostenible y articulada en el tiempo.



La articulación entre innovación pública y apropiación permitirá incorporar herramientas como laboratorios creativos, encuentros comunitarios, espacios de reflexión colectiva y procesos de sistematización de experiencias. Estos escenarios no solo fortalecen la gestión del programa, sino que también potencian el intercambio de saberes, el reconocimiento de las prácticas culturales locales y la construcción de redes entre actores culturales de distintas localidades.

Este enfoque también aporta a una gestión más transparente y participativa, donde la información circula de manera clara y accesible, y donde el diálogo se convierte en un eje fundamental de la relación entre el programa y la ciudadanía. La innovación pública, entendida desde la apropiación social, permite que las decisiones se construyan con mayor sentido territorial y que los procesos culturales se desarrollen desde la corresponsabilidad.

En definitiva, la innovación pública y las apuestas de apropiación constituyen componentes estratégicos para la consolidación del programa Más Cultura Local. Su integración contribuye a fortalecer los enfoques metodológicos, los procesos de articulación y la coherencia institucional del programa, promoviendo una comprensión compartida de la cultura como un proceso colaborativo y continuo. De esta manera, se favorece el fortalecimiento de identidades culturales, la articulación de actores y el desarrollo de entornos que estimulan la participación, el intercambio y la sostenibilidad de las iniciativas culturales en el marco de la gestión pública.





DESTACADOS DEL MES



Rostros y Rastros de la Gente Afro

Usaquén

Un proyecto que conmemora y reconoce a los líderes Afro de la localidad, quienes con esfuerzo y dedicación construyen comunidad, oportunidades y emprendimientos para fortalecer las raíces de las comunidades Afro en tierras Bogotanas.

Beneficiaria: *Geraldine Stephanny Cabezas Palacios*



Desde los Barrios, Unidos por la Música

Barrios Unidos

Fortalecer y brindar oportunidades a los artistas emergentes de la localidad es lo que mueve el beat de White Music Golden, a través de convocatorias 7 artistas tendrán la oportunidad de colaborar en una producción discográfica que viene en camino.

Beneficiario: *Jonathan Castañeda Davis*



Festival Artístico y Cultural Más que musas, creadorAs

Suba

Corto documental que reconoce a las mujeres de la localidad de Suba que han perseverado en la transformación social. Se abordan temas como el ser mujer, fortaleza, transformación, violencia y cuidado a mujeres y niñas a partir del compartir a las comunidades mediante la danza, el teatro, la música y la gastronomía.

Beneficiaria: *Mónica Esperanza León Montaña*



Festival Violeta Por La Vida

Bosa

Con el festival Violeta por la vida, conmemorar a la mujer a través de la reivindicación, la lucha contra la violencia de género y explorar la feminidad desde las artes y algunos oficios, brindando espacios seguros y de esparcimiento entre las mujeres de la localidad.

Beneficiaria: *Aydee Rodriguez Soto*



COMPONENTE A



COMPONENTE B

Del Barrio Pa' la Escuela: Memorias Compartidas y Diálogo Intergeneracional.

Santa Fe

Proyecto comunitario que fomenta el diálogo intergeneracional en la localidad, a través de talleres de foto-bordado, cerámica y danza performática. Se busca reconstruir memorias barriales, fortalecer el tejido social y socializar los resultados mediante muestras artísticas y un festival comunitario de cierre.

Beneficiario: *Colectiva Artchimia*

Mártires Vivo y Diverso: Laboratorio de Moda, Memoria y Territorio

Los Mártires

A través de la moda sostenible para promover memoria, inclusión y desarrollo económico en el barrio Santa Fe. Con procesos creativos y comunitarios, fortalece los saberes y emprendimientos de poblaciones LGBTIQ+, mujeres trans, migrantes y habitantes del territorio.

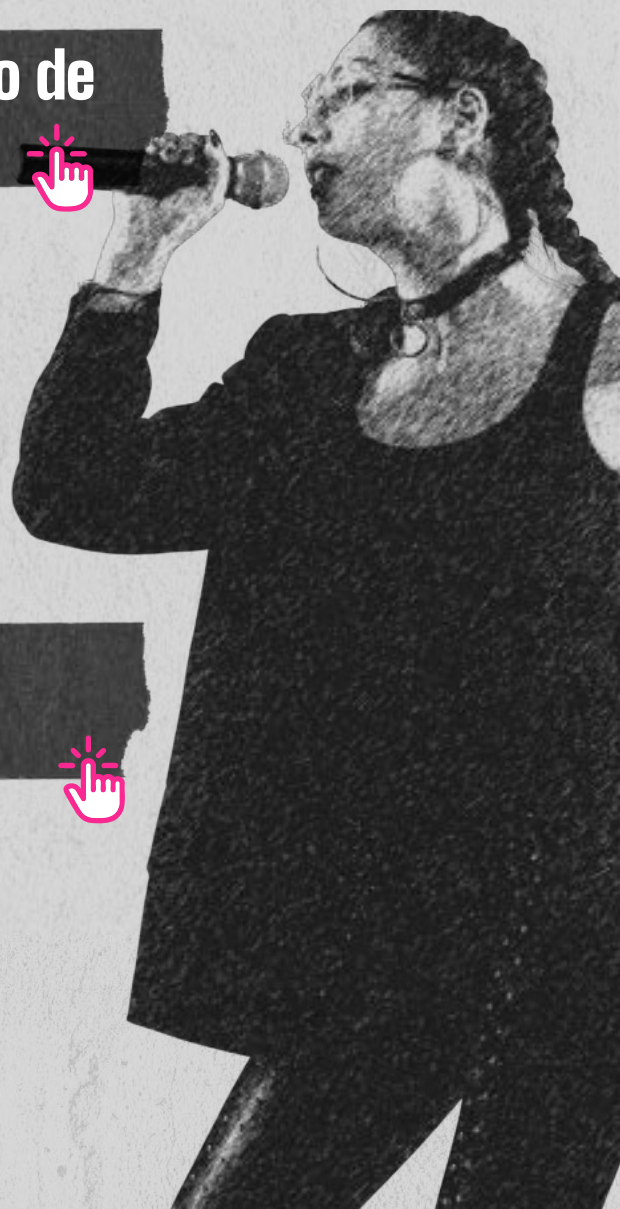
Beneficiario: *Olimpo Lab*

De La Palabra al Hilo

Santa Fe

El proyecto busca crear un espacio artístico y comunitario para que mujeres de la tercera edad del Sector de La Peña compartan saberes, relatos y experiencias a través del tejido y la palabra. Un círculo de diálogo y creación; la práctica textil se convierte en una herramienta para fortalecer la memoria colectiva y los lazos solidarios entre las participantes.

Beneficiario: *Terrenal*



Iniciativa de Fundación Cultural Waja

Santa Fe

Acompaña procesos de creación e investigación artística de creadores multidisciplinares que utilizan la performance para reflexionar sobre el territorio, el cuerpo y las formas de habitar el espacio público en la localidad.

Beneficiario: *Fundación Cultural Waja*



La vida, un pliegue al infinito

Usaquén

Con su talento, esta agrupación te lleva en un viaje sonoro a través del tiempo, donde cada nota es un capítulo de la historia.

Beneficiario: *Extempore*



Canciones de siempre, bailadas como nunca

Antonio Nariño

Con una mezcla de teatro, danza y música del recuerdo, esta obra conecta al público con el amor, la niñez, la adultez y el final de la vida.

Beneficiario: *Compañía de danza Alma Folclórica*



El precio del agua

Puente Aranda

Un cortometraje que nos invita a reflexionar sobre la importancia del cuidado del agua

Beneficiario: *Colectivo Amigos de Casa Viva*



Tejer el hilo de la memoria

Usme

Un bello recorrido sobre la importancia de tejer. 'Magia capaz de modificar objetos y vidas'.

Beneficiario: *Colectivo Las Parcas*





HACKEAR

LA CULTURA

#Save

Hackatón Más Cultura Local: Una competencia por la colaboración

Una hackatón, comúnmente, se entiende como una competencia. Algo así como una “*maratón de hackers*”. Consiste en un encuentro en el que equipos multidisciplinarios compiten entre sí, ideando o prototipando respuestas o invenciones tecnológicas, para resolver o aportar en la solución de un problema, una necesidad o un reto específico.

En Más Cultura Local hemos adaptado este concepto, teniendo en mente algunos de los retos que enfrenta el ecosistema cultural en las veinte localidades de Bogotá. Más que una maratón, el **Hackatón Más Cultura Local es un espacio intensivo de creación colectiva**, diseñado para que los agentes culturales, a través de metodologías colaborativas, procesos de co-creación y herramientas de innovación cultural, diseñen soluciones a retos públicos locales. Está dirigido a los beneficiarios del Programa Más Cultura Local en sus distintas versiones.

El Hackatón Más Cultura Local hace parte del Componente Conexiones y proyección cultural de MCL, cuyo objetivo es **fortalecer la sostenibilidad, la innovación y la visibilidad de los procesos artísticos y culturales**, mediante estrategias de interconexión y apertura de nuevos canales de circulación, financiamiento y colaboración territorial e internacional con múltiples actores.

Invitación Cultural

La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte publicó la invitación la última semana de febrero con el objetivo de contar con hasta 10 propuestas por localidad que cumplieran con los requisitos habilitantes. Cada una debía aportar una síntesis, un video corto y una ubicación (virtual o física) en la que su propuesta pudiera ser identificada y/o retroalimentada por otros beneficiarios de MCL.

Estas propuestas serán expuestas y “hackeadas” en un laboratorio local presencial con la participación de otros beneficiarios y aliados de MCL, interesados en conocerlas. Estos laboratorios se llevarán a cabo entre marzo y mayo. En ellos, mediante actas de concertación, se seleccionará una propuesta por localidad, para que sea mejorada y presentada en el marco del Más Cultura Fest durante el mes de Julio y se asignará un incentivo de cuatro millones de pesos (\$4.000.000) para fomentar el proceso colectivo.



Se llevará a cabo en tres etapas:

1) Retos locales:

En la primera etapa se recibieron hasta 10 propuestas por localidad, con soluciones innovadoras frente a retos relacionados con el ecosistema cultural. Las propuestas debían ofrecer la posibilidad de interacción virtual o presencial. Es decir, que pueda ser conocidas y retroalimentadas por otros beneficiarios del programa (actuales o de versiones anteriores). Las inscripciones se daban en alguna de las siguientes líneas estratégicas:

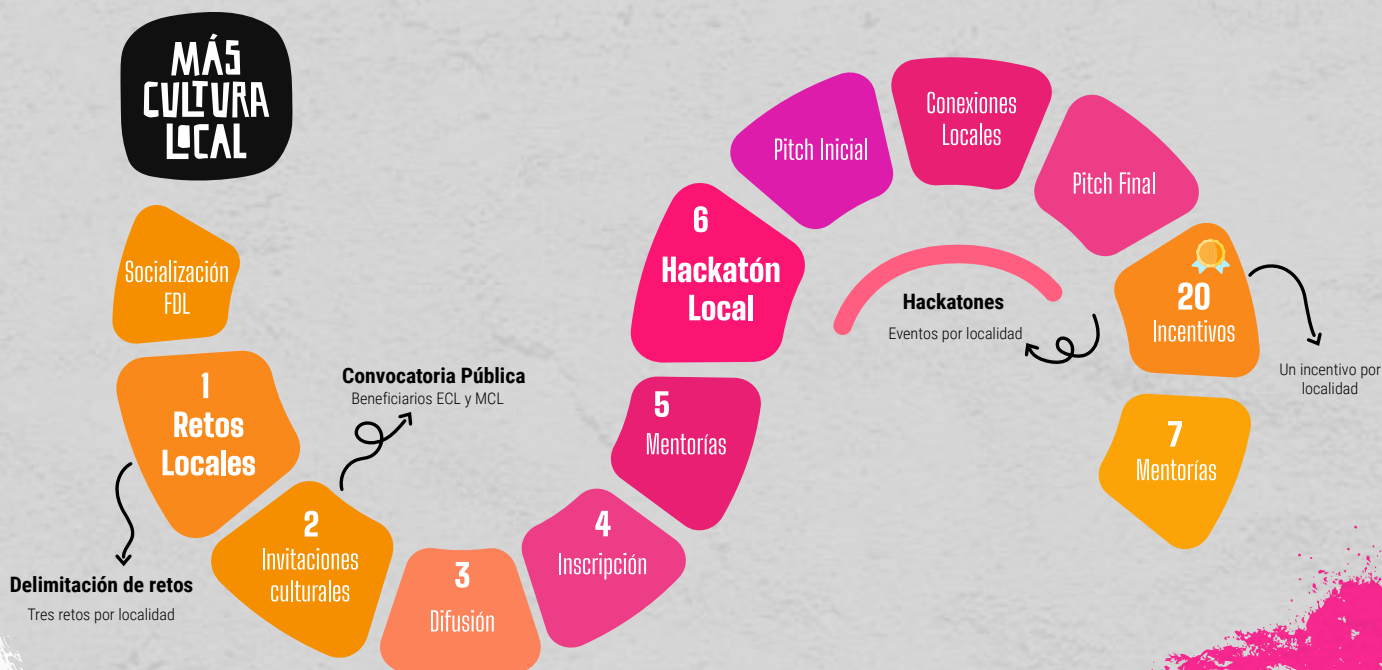
- Economía cultural sostenible.
- Fortalecimiento de capacidades y conocimiento cultural.
- Circulación y visibilización de las expresiones artísticas.

2) Hackatón Local:

En una segunda etapa, los líderes de las propuestas se encuentran presencialmente en un laboratorio local de cocreación y colaboración en el cual, junto con otros beneficiarios y aliados de MCL, revisan y mejoran sus propuestas. Aquí se concierta aquella propuesta que resulte seleccionada, la cual participará en el Más Cultura Fest, en representación de su localidad.

3) Más Cultura Fest:

Las propuestas seleccionadas en cada localidad contarán con espacios de circulación y visibilización en el marco del Más Cultura Fest. Este es un evento en el que diferentes actores y agentes del ecosistema cultural (artistas, colectivos, organizaciones, gestores culturales, programadores de artes escénicas, musicales y mixtos, curadores, agencias de booking; entre otros) se encuentran, con el objetivo de fortalecer sus conexiones y sus capacidades de intercambio, colaboración y sostenibilidad económica.





GALERÍA

DE FOTOS



1



1.
Suba

Fundación Instituto Internacional para el Cambio de la Mentalidad - ICAM

Teatro Musical Cantata Navideña

Espectáculo navideño que unió comunidades mediante música y teatro, promoviendo integración, reconciliación, familia y convivencia.

Créditos: Valentina Zambrano - SCRD



2

2.
Usaquén

María Camila Díaz Jiménez

Taller participativo, vivencial y de creación colectiva

Espacio de diálogo y confianza para mujeres, con talleres de arte gráfico que fomentaron expresión, respeto y escucha activa.

Créditos: Deisy Mendoza - SCRD



3

3.
La Candelaria

Parroquia de Egipto

Epifanía

La caravana solidaria presentó el Auto Sacramental de los Reyes Magos, involucrando participantes comunitarios intergeneracionales para fortalecer la memoria cultural y salvaguardar el patrimonio festivo en el barrio Egipto.

Créditos: Katherine Buitrago - SCRD

4.
Usme

Cristian Adrián Rojas Flórez

Susurros de Usminia – Rural en la Granja Tíbares

El festival LGBTIQ+ presentó muestras artísticas, emprendimientos, un taller de expresión y prevención de violencia de género, para visibilizar identidades y orientaciones sexuales diversas.

Créditos: Valentina Zambrano - SCRD



4



5

5.
Santa Fe

Colectiva Artchimia
Del Barrio Pa' la Escuela: Memorias Compartidas y Diálogo Intergeneracional.

A través del diálogo intergeneracional con talleres de foto-bordado, cerámica y danza performática, se busca reconstruir memorias barriales y fortalecer el tejido social. Adicional a ello, mediante muestras artísticas se proyecta realizar un festival comunitario.
Créditos: Equipo MCL - FUGA



6

6.
Los Mártires

Olimpo Lab
Mártires Vivo y Diverso: Laboratorio de Moda, Memoria y Territorio

Impulsar la moda sostenible para promover memoria, inclusión y desarrollo económico en el barrio Santa Fe. Con procesos creativos y comunitarios, fortalecen los saberes y emprendimientos de poblaciones LGBTIQ+, mujeres trans, migrantes y habitantes del territorio.
Créditos: Equipo MCL - FUGA

7.
Santa Fe

Terrenal
De La Palabra al Hilo

Crear un espacio artístico y comunitario para que mujeres de la tercera edad compartan saberes, relatos y experiencias a través del tejido y la palabra. Con un círculo de diálogo y creación, la práctica textil fortalece la memoria colectiva y los lazos solidarios.
Créditos: Andrés Rincón - FUGA



7

8.
Santa Fe

Fundación Cultural Waja
Iniciativa de Fundación Cultural Waja

Procesos de creación e investigación artística multidisciplinar que utiliza el performance para reflexionar sobre el territorio y las formas de habitar el espacio público en la localidad de Santa Fe. Con artistas convocados por la Fundación Cultural a lo largo de sus 15 años de trayectoria.
Créditos: Archivo documental de la Fundación Cultural Waja



8



TERRITORIO MCL

MÁS HISTORIAS



Eclectia: Arte y memoria

La Biblioteca Pública El Tintal fue el escenario de la muestra final de Eclectia, proyecto seleccionado por Presupuestos Participativos y parte del programa Más Cultura Local. Liderado por la Fundación Cultural Mórphosis en alianza con Nakuma y Corporum Studio, la iniciativa se consolidó como un espacio para el fortalecimiento del arraigo territorial.

A través de la fotografía, el estampado de camisetas y la escultura en mostacilla, el proceso facilitó la exteriorización de emociones y el rescate de memorias; invitando a los participantes a reflexionar sobre sus raíces en una localidad tan diversa como Kennedy, permitiendo resaltar la historia local, visibilizar liderazgos y construir una identidad compartida.



Conoce la experiencia de la mano de Orlando González



El arte brilla en San Cristóbal



Descubre las obras y el testimonio de Hugo Fernando Rodríguez

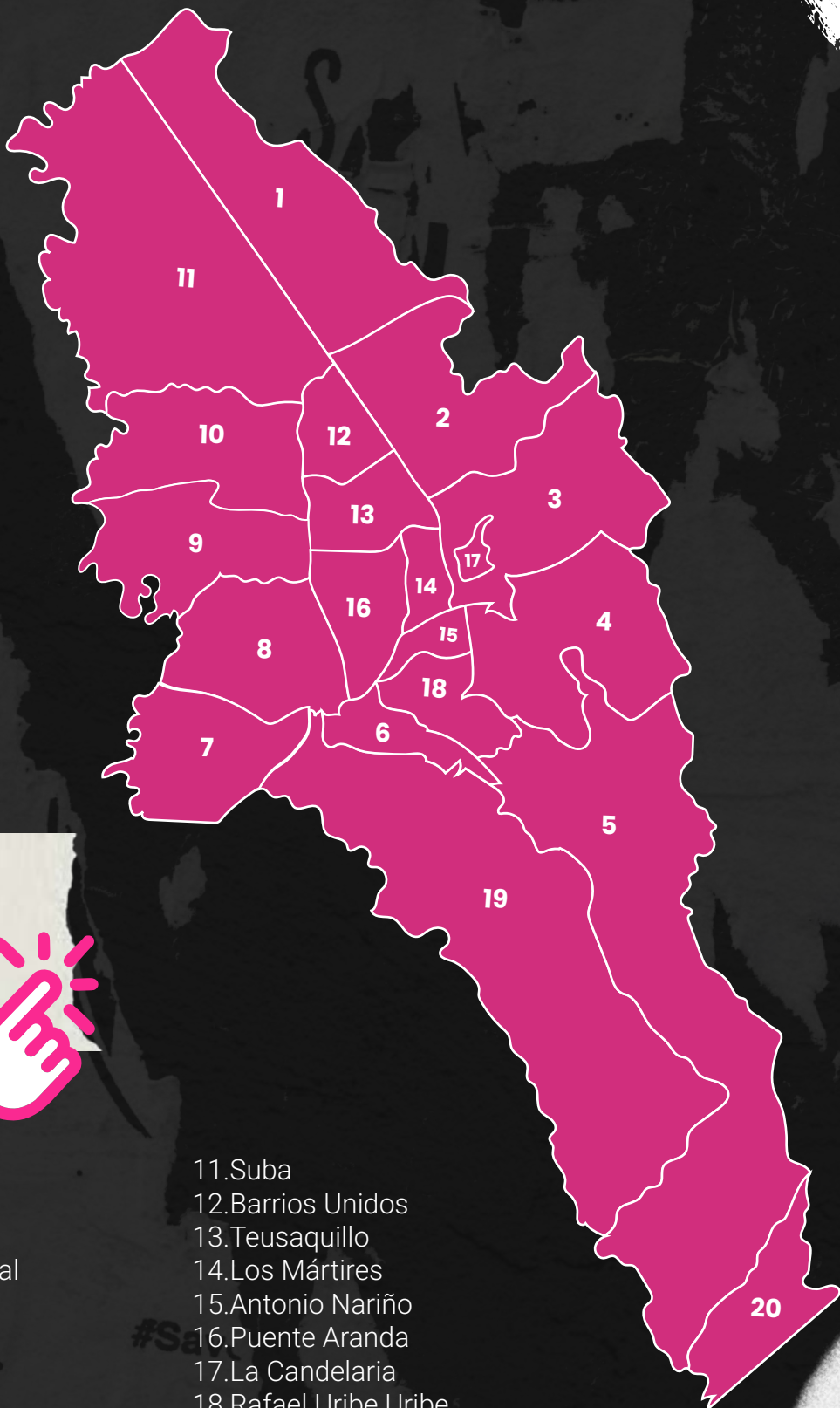


La localidad cuarta vibró con su II Salón de Artes Plásticas, una apuesta de Más Cultura Local que nace de la concertación para abrir puertas a los artistas del territorio. A través de pinturas, dibujos, obras abstractas y cerámica, la muestra permitió que talentos que solían permanecer ocultos fueran reconocidos por sus vecinos, motivando a nuevas generaciones.

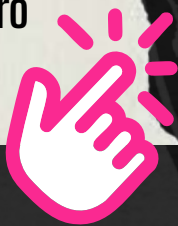
La exposición fue una oportunidad para que la comunidad viera de cerca la calidad del arte que nace en sus barrios. Con este encuentro, San Cristóbal se posiciona como un referente cultural que valora y exalta a sus artistas locales, permitiendo que la comunidad se reconozca en la fuerza de sus obras.

TERRITORIO MCL

CONOCE ALGUNOS DE LOS PROYECTOS QUE SE ESTÁN EJECUTANDO EN LAS LOCALIDADES DE BOGOTÁ:



Ingresas a la localidad de tu interés pulsando el número sobre el mapa



- 1. Usaquén
- 2. Chapinero
- 3. Santa Fe
- 4. San Cristóbal
- 5. Usme
- 6. Tunjuelito
- 7. Bosa
- 8. Kennedy
- 9. Fontibón
- 10. Engativá

- 11. Suba
- 12. Barrios Unidos
- 13. Teusaquillo
- 14. Los Mártires
- 15. Antonio Nariño
- 16. Puente Aranda
- 17. La Candelaria
- 18. Rafael Uribe Uribe
- 19. Ciudad Bolívar
- 20. Sumapaz

MÁS
CULTURA
LOCAL