

Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad	2026				
	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%
2 - Bogotá confía en su bien-estar	\$8.620,55	\$5.794,52	67,22%		\$2.083,78 23,94%
14 - Desarrollar 8925 Actividades para la promoción, fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales con el objetivo de alcanzar el desarrollo cultural y el desarrollo humano con alcance zonal, distrital y regional	\$8.620,55	\$5.794,52	67,22%		\$2.083,78 23,94%
	\$2.728,62	\$2.513,26	92,11%		\$889,24 32,59%

Indicador(ies)

(S) 3990 - Número de actividades para la promoción fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas culturales y patrimoniales

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2024	183,00	184,00	184,00	100,00	N/A
2025	243,00	243,00	243,00	100,00	N/A
2026	242,00	242,00	87,00	35,95	76,83
2027	202,00	181,00		0,00	N/A
Total	850,00	850,00	514,00	Al plan de desarrollo:	60,47

Retrasos y soluciones: No se han presentado retrasos.

Avances y Logros: Con corte al 30 de junio de 2026, la meta PDD - Número de actividades para la promoción fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas culturales y patrimoniales, registra un avance del 35,95% para la vigencia actual. Este resultado consolidado con los periodos anteriores alcanza un cumplimiento acumulado del 79,20% de la meta (vigencias 2024-2026), lo que representa un avance general del 60,47% en el Plan de Desarrollo.

En 2026 se han beneficiado a 17.346 personas del Distrito, divididas por género, así: Mujeres 9.283, Hombres 8.060, Transgénero 5.
La ejecución de las 87 actividades se distribuye así:
1. Artes Plásticas y Visuales: se desarrollaron 18 actividades en el Muelle con la intención de fortalecer los procesos de creación y circulación de universidades y artistas así: 15 Franjas Universitarias, 2 Franja de Videoclips musicales y 1 Franja Jam Sessions.
2. Artes Plásticas y Visuales: se desarrollaron 19 actividades en el Calle 10, con la intención de fortalecer los procesos de creación y circulación de universidades y artistas así: 15 Franjas Universitarias, 2 Franja de Videoclips musicales y 1 Franja Jam Sessions.
3. Artes Plásticas y Visuales: se desarrollaron 19 actividades en el Calle 10, con la intención de fortalecer los procesos de creación y circulación de universidades y artistas así: 15 Franjas Universitarias, 2 Franja de Videoclips musicales y 1 Franja Jam Sessions.
4. Festival Centro 2026: El Festival Centro celebró su edición N°17 con la realización de 18 actividades en diferentes escenarios como: El Muelle, el Centro Nacional de las artes, La Media Torta y el Teatro Jorge Eliecer Gaitán. Además de la programación musical, incluyó una franja académica. Esta iniciativa que contribuye al desarrollo cultural y artístico de Bogotá, ofreciendo una programación diversa, incluyente y plural.
5. Formación: se desarrollaron 5 actividades de talleres efímeros realizados en diferentes espacios como la plaza de mercado de la Concordia, el Casillero de las artes y la FUGA, y en el marco del festival calma, en estos talleres se han utilizado diferentes técnicas de artes plásticas, la narración de cuentos y juegos teatrales generando reflexiones y se comparten experiencias de los asistentes.
6. Proyecciones: se desarrollaron 12 actividades de proyecciones de cine en el Calle 10, con las obras: 1. QUE TU Y YO ESTAMOS LOCOS 2. la película BASTA MAMA 3. película LAZARO y 9 proyecciones que se han realizado en el marco del Festival de Cine Uruguayo.

7926-Fortalecimiento del ecosistema artístico y cultural en el Centro de Bogotá D.C.		\$2.728,62	\$2.513,26	92,11%		\$889,24	32,59%
1 - Ejecutar 850 Actividades para la promoción, fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales como un medio para el ejercicio de los derechos culturales y el desarrollo humano.	Suma	242,00	87,00	35,95%	87,00		
	Magnitud:						35,95%
2071 - Entregar 9702 Estimulo(s) reconocimientos, apoyos, incentivos y alianzas estratégicas en el marco de los distintos programas de fomento, orientados a las 20 localidades, que puedan incluir enfoque poblacional y de género.		\$2.728,62	\$2.513,26	92,11%		\$889,24	32,59%
Indicador(ies)		\$2.265,83	\$316,58	13,97%		\$81,18	3,58%

(S) 3983 - Número de estímulos reconocimientos apoyos incentivos y alianzas estratégicas entregados

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2024	121,00	105,00	105,00	100,00	N/A
2025	200,00	194,00	194,00	100,00	N/A
2026	198,00	219,00	32,00	14,61	63,90
2027	198,00	199,00		0,00	N/A
Total	717,00	717,00	331,00	Al plan de desarrollo:	46,16

Retrasos y soluciones: No se presentan retrasos.

Avances y Logros: Con corte al 30 de junio de 2026, la meta PDD - Número de estímulos reconocimientos apoyos incentivos y alianzas estratégicas entregados, registra un avance del 14,61% para la vigencia actual. Este resultado consolidado con los periodos anteriores alcanza un cumplimiento acumulado del 79,20% de la meta (vigencias 2024-2026), lo que representa un avance general del 60,47% en el Plan de Desarrollo.
En atención a la implementación del proyecto 7926: Fortalecimiento del ecosistema artístico y cultural del centro en el marco del centro en el marco de la FUGA que fue diseñado por el equipo misional y técnico con doce (12) convocatorias que conforman el portafolio, enfocadas en cinco (5) freas de fomento:
1. Artes Plásticas y Visuales (4 convocatorias)
2. Artes Plásticas y Visuales (5 convocatorias)
3. Artes Plásticas y Visuales (5 convocatorias)
4. Artes Plásticas y Visuales (5 convocatorias)
5. Artes Plásticas y Visuales (5 convocatorias)
En la ejecución de las convocatorias se han otorgado 31 estímulos a jurados y 1 estímulo a ganador con corte a 30 de junio, así:
VIII Bienal de Arte Fuga- Fase Premiación: (3 Jurados)
Residencia Internacional de Creación de Cómic- Casa del autor Zapopan: (1 Jurado)
Premio Investigación en artes visuales y musicales: (3 Jurados)
Premio Investigación en creación artística de la Bogotá urbana y rural: (3 Jurados)
Premio Peña de mujeres: (3 Jurados)

2026									
Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%		%
Beca Vamos a la Escuela (3 Jurados) Premio sonoro centro diverso (3 Jurados) Becas artísticas (3 Jurados) Becas culturales (3 Jurados) Beca creación de territorios vivos (3 Jurados) Residencia internacional de creación de cómic (1 ganador) Recursos que reconocen el potencial creador, tanto de artistas como de ciudadanos, facilitando espacios y experiencias que aportan al reconocimiento, revitalización y apropiación cultural y territorial del centro de Bogotá.									
7926-Fortalecimiento del ecosistema artístico y cultural en el Centro de Bogotá D.C.	\$2,285.63	\$316.56	13.97%					\$81,19	3.58%
3 - Realizar 1 Estrategia(s) de fortalecimiento de la oferta de fomento de la entidad	Magnitud: 1,00 Tipo de anualización Recursos \$:	63,70 \$205,56	6,370,00% 99,71%	63,70	6,370,00%				
4 - Entregar 717 Estímulo(s) reconocimiento, apoyos e incentivos	Magnitud: 219,00 Tipo de anualización Recursos \$:	32,00 \$111,00	14,61% 5,39%	32,00	14,61%			\$2,50	0,12%
2073 - Implementar 18 Plan(es) de acción que promuevan el reconocimiento, la apropiación, el intercambio e innovación en las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de grupos étnicos, étnicos, étnicos y sectores sociales en la multiculturalidad desde los distintos enfoques	\$1,715.43	\$1,652.28	96,32%					\$596,10	34,75%
Indicador(es)									
(K) 3995 - Número de planes de acción de grupos étnicos étnicos y sectores sociales implementados									
Retrasos y soluciones: No se han presentado retrasos.									
Avances y Logros: En el marco del Plan de Desarrollo Distrital Bogotá Camina Segura y mediante la ejecución de los proyectos de inversión 79257Fortalecimiento de espacios en el Centro de la Ciudad de Bogotá D.C. y7926 Fortalecimiento del ecosistema artístico en el Centro de Bogotá D.C. con corte a junio 30 de 2026, el indicador registra un avance del 28,633%. Este resultado consolidado con los períodos anteriores alcanza un cumplimiento acumulado del 76,28% de la meta (vigencias 2024-2026), lo que representa un avance general del 57,21% en el Plan de Desarrollo, con un avance de 1495 personas beneficiadas, distribuidas de la siguiente manera: El Plan Institucional-Acuerdo de Paz benefició a 14 firmantes mediante un taller enfocado en memoria territorial, saberes ancestrales y sanación colectiva. En la Política Pública Distrital de Juventud se beneficiaron 1267 jóvenes a través de actividades artísticas en espacio público y procesos formativos como talleres teatrales, promoviendo la participación, la apropiación del territorio y entornos seguros e incluyentes. La Política Pública de Primera Infancia, Infancia y Adolescencia benefició a 975 niñas, niños y adolescentes mediante talleres de formación artística y actividades que fortalecieron habilidades, competencias y actitudes para el desarrollo personal, social y cultural. En la Política de Discapacidad, se beneficiaron 335 personas a través de experiencias artísticas accesibles que promovieron el bienestar sensorial, emocional y cognitivo. En la Política de Cultura, se beneficiaron 290 personas a través de talleres de formación artística y actividades que fortalecieron habilidades, competencias y actitudes para el desarrollo personal, social y cultural. En la Política de Género, se beneficiaron 90 mujeres a través de la conmemoración del 8M, promoviendo el reconocimiento de sus derechos mediante expresiones artísticas. El Plan de Acción Distrital (Vidimas) benefició a 55 personas de comunidades indígenas víctimas del conflicto, mediante actividades que fortalecieron la identidad y la resistencia. En la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad se beneficiaron 989 personas a través de experiencias para escuchar, dialogar y crear, en un ambiente incluyente que reconoció la diversidad de expresión. El Plan Institucional de Ruralidad benefició a 39 personas mediante actividades recreativas y talleres de lectura y escritura promoviendo el bienestar y los derechos de la niñez rural, finalmente en la política pública LGBTI se atendieron 415 personas en el marco de la celebración del orgullo y la marcha por la igualdad. Nota metodológica: El avance de cada plan se calcula según el cumplimiento de sus actividades, alcanzando el100% al ejecutárlas en su totalidad. Para el avance de la meta PDD, este porcentaje se multiplica por 1, obteniendo su aporte al resultado global.									
7926-Fortalecimiento de espacios de transformación cultural, memoria, valoración social y participación incidente en el Centro de la Ciudad Bogotá D.C.	\$379.38	\$374.45	98,70%					\$120,30	31,71%
3 - Implementar el 100 Porcentaje de las actividades de los planes de acción que promuevan el reconocimiento, la apropiación, el intercambio e innovación en las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de grupos étnicos, étnicos y sectores sociales, promoviendo la multiculturalidad desde los distintos enfoques.	Magnitud: 100,00	25,84	25,84%	25,84	25,84%				
7926-Fortalecimiento del ecosistema artístico y cultural en el Centro de Bogotá D.C.	\$279,38	\$374,45	99,70%					\$120,30	31,71%
2 - Implementar el 100 Porcentaje de las actividades de los planes de acción que promuevan el reconocimiento, la apropiación, el intercambio e innovación en las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de grupos étnicos, étnicos y sectores sociales, promoviendo la multiculturalidad desde los distintos enfoques.	Magnitud: 100,00	31,65	31,65%	31,65	31,65%			\$475,80	35,61%
2076 - Promover 366 Laboratorio(s) barriales de innovación social y espacio de transformación cultural a través de acuerdos que reconozcan la memoria, la cultura, la recreación y el deporte en los barrios. Estos acuerdos de transformación cultural deben incluir la participación incidente y el sentido de identidad de ciudad	\$437,76	\$403,66	92,21%					\$475,80	35,61%
Indicador(es)								\$151,66	34,64%

Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador		Programado		Compromisos / Contratado		Entregado		Giros	
Proyecto / Actividad		Programado		Compromisos / Contratado		Entregado		Giros	
(S) 3998 - Número de laboratorios barriales de innovación social y espacios de concertación ciudadana		2026		%		%		%	
		Programación		Ejecución Vigencia		De la Vigencia		Transcurrido PD	
Año		Programación		Ejecución Vigencia		De la Vigencia		Transcurrido PD	
2024		6.00		6.00		100.00		N/A	
2025		22.00		54.00		100.00		N/A	
2026		24.00		14.00		58.33		88.10	
2027		25.00		21.00		0.00		N/A	
Total		78.00		74.00		Al plan de desarrollo:		70.48	
Retrasos y soluciones:		No se han presentado retrasos							
Avances y Logros:		A través de la implementación del proyecto 7925 - Fortalecimiento de espacios de transformación cultural, memoria, valoración social y participación incidente en el centro de la ciudad de Bogotá, y en el marco de la implementación del PDD 'Bogotá Camina Segura' con corte a 30 de junio de 2026, se desarrollaron 14 laboratorios, talleres y actividades comunitarias en Esquina Redonda y otros escenarios de articulación territorial, equivalente a un avance del 58.33%, con una participación de 609 personas, de las cuales 318 corresponden a mujeres y 291 a hombres.							
		Las acciones implementadas se desarrollaron en el marco de las líneas estratégicas Sembrando Memorias, Tejendo el Bronx y Creativando Territorios, promoviendo espacios de participación, formación, memoria, creación artística y fortalecimiento comunitario.							
		Entre las actividades realizadas se destacan la Deriva UNITEC, el Círculo de Mujeres, los procesos académicos desarrollados con estudiantes de la Universidad Nacional, la actividad de siembra hidropónica con la Universidad Externado, los talleres con jóvenes del programa FORJAR, el Laboratorio Creativo Circo Barrial Nicolás y los procesos pedagógicos desarrollados con estudiantes del Colegio Antonio José Uribe.							
		Asimismo, se llevaron a cabo espacios de reflexión y construcción colectiva orientados al fortalecimiento de habilidades artísticas, sociemocionales y de liderazgo en jóvenes, niñas y adolescentes, así como acciones de memoria y resignificación territorial que promovieron la apropiación social del espacio y el reconocimiento de las transformaciones del centro de la ciudad.							
		De igual manera, se desarrollaron actividades de carácter comunitario como la Comemoración de los 10 años del Bronx y el evento Cancha, Arte y Deporte, que articularon procesos de memoria, cultura, recreación y participación ciudadana, fortaleciendo los vínculos entre habitantes, organizaciones sociales, instituciones y actores del territorio.							
		ACUMULADO PDD:							
		Se han desarrollado 74 laboratorios barriales equivalente al 70.48% de avance que apor to a la innovación social y espacios de transformación cultural, orientados al fortalecimiento de la memoria, la cultura, la participación territorial y la construcción de tejido social, con una participación aproximada de 3.274 personas.							
		Los laboratorios han comprendido talleres, procesos de formación, actividades de memoria, creación artística, encuentros comunitarios, intervenciones pedagógicas, recorridos territoriales y acciones de apropiación del espacio público, desarrollados bajo las líneas estratégicas Sembrando Memorias, Tejendo el Bronx y Creativando Territorios, fortaleciendo a participación ciudadana, el reconocimiento de la memoria del territorio, la inclusión social y la articulación entre comunidades, organizaciones sociales, instituciones y actores locales.							
7925-Fortalecimiento de espacios de transformación cultural, memoria, valoración social y participación incidente en el Centro de la Ciudad Bogotá D.C.		\$437.78		\$403.66		92.21%		\$151.66	
2- Desarrollar 105 Laboratorio(s) barriales de innovación social y espacios de transformación cultural, que comprenden talleres creativos y de comunitarios		Suma		14.00		58.33%		14.00	
		Magnitud:							
		Recursos \$:		\$437.78		92.21%		\$151.66	
2077 - Realizar 1644 Actividades culturales, artísticas, recreativas y deportivas en barrios, parques y veredas de Bogotá D.C. orientadas a fortalecer al barrio como lugar de encuentro y creación		\$1,472.89		\$908.73		61.70%		\$345.60	
Indicador(es)									
(S) 3999 - Número de actividades culturales y artísticas en barrios y veredas de Bogotá D.C.									
Retrasos y soluciones:		No se han presentado retrasos.							
Avances y Logros:		A través de la implementación del proyecto 7925 - Fortalecimiento de espacios de transformación cultural, memoria, valoración social y participación incidente en el centro de la ciudad de Bogotá, y en el marco de la implementación del PDD 'Bogotá Camina Segura' Con corte al 30 de junio de 2026, se han ejecutado 40 actuaciones en el espacio público: (21) jornadas de 'Fugate al baño' y (19) jornadas de 'Fugate al centro y camina seguro'. Avance que representa un avance del 30.08% y presentando una participación de 6.738 personas, de las cuales 3.430 corresponden a mujeres y 3.308 a hombres.							
		Las acciones desarrolladas estuvieron orientadas a la apropiación y resignificación del espacio público mediante procesos de circulación artística, memoria, participación ciudadana, emprendimiento, promoción de derechos y fortalecimiento del tejido social. A través de festivales, jornadas culturales, proyecciones audiovisuales, ferias, conmemoraciones y actividades comunitarias, se promovió el acceso a la oferta cultural y la convivencia en distintos territorios del centro de la ciudad.							
		Algunas de las actividades desarrolladas fueron festivales culturales y musicales, presentaciones artísticas, cine al barrio, jornadas de promoción de lectura, mercados campesinos, ferias de emprendimiento, actividades de autocuidado y bienestar, conmemoraciones, recorridos de memoria, jornadas de embellecimiento del espacio público y acciones dirigidas a poblaciones con enfoque diferencial, promoviendo la participación ciudadana, la apropiación del territorio y el acceso a la oferta cultural.							
		Adicionalmente, se fortalecieron los procesos de articulación y fortalecimiento del tejido social, mediante el trabajo articulado con entidades distritales, organizaciones sociales, colectivos culturales, emprendedores y comunidades locales, consolidando el espacio público como un escenario de encuentro ciudadano, construcción de memoria, promoción de la cultura y fortalecimiento de la convivencia en el centro de Bogotá.							
		ACUMULADO PDD:							
		Se ha avanzado en el 69% que corresponde a 285 actividades culturales, artísticas y comunitarias, orientadas a fortalecer el espacio público y los barrios del centro de Bogotá como escenarios de encuentro, creación, participación ciudadana y apropiación del territorio donde se han incluido festivales, presentaciones artísticas y culturales, cine al barrio, jornadas de promoción de lectur, ferias de emprendimiento, mercados campesinos, recorridos de memoria, conmemoraciones, actividades dirigidas a poblaciones con							

Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad	2026				
	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%
enfoque diferencial, procesos de embelecimiento y apropiación del espacio público, así como acciones comunitarias y de circulación artística que han fortalecido la participación ciudadana, la convivencia y el trabajo articulado con entidades distritales, organizaciones sociales, colectivos culturales y comunidades del Centro de Bogotá.					
7925-Fortalecimiento de espacios de transformación cultural, memoria, valoración social y participación incidente en el Centro de la Ciudad Bogotá D.C.	\$1.472,88	\$908,73	61,70%		\$345,60 23,46%
1 - Implementar 413 Actividades culturales y artísticas que aporten a la apropiación y resignificación del espacio público del Centro de Bogotá	Suma Magnitud:	133,00			
20 - Promoción del emprendimiento formal, equitativo e incluyente	Recursos \$:	\$1.472,88			
2024		\$4.531,80	42,14%	40,00	30,08%
2025		\$1.909,65	42,14%		\$345,60 23,46%
2026		\$4.531,80	42,14%		\$324,87 7,17%
30 - Fortalecimiento de la capacidad institucional y riqueza de las organizaciones y agentes culturales y creativos así como la resignificación del imaginario colectivo del entorno		\$1.262,00	98,43%		\$95,27 7,55%

(S) 4057- Distritos Creativos activados

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2024	0,00	0,20	0,20	100,00	N/A
2025	0,65	0,30	0,30	100,00	N/A
2026	0,35	0,30	0,15	50,00	81,25
2027	0,00	0,20		0,00	N/A
Total	1,00	1,00	0,65		65,00

Retrasos y soluciones: No se presentaron retrasos

Avances y Logros:

- En el marco de la implementación del proyecto 7924 - Consolidación del Ecosistema de la Economía Cultural y Creativa del Centro de Bogotá, y en el marco del PDD "Bogotá Camina Segura" con corte al 30 de junio de 2026 se han ejecutado 4 actividades que han contribuido al fortalecimiento del posicionamiento del Bronx Distrito Creativo que de acuerdo con la programación prevista para la vigencia 2026 representa un avance del 50%, y se desarrollaron de la siguiente manera:
- Festival Tropipopular: reunió 150 asistentes en la Acústica Grandot, promoviendo la circulación de agrupaciones locales de música popular, banda, salsa, tropical y vallenato.
 - Experiencia Artística de Spotify Colombia en el Bronx Distrito Creativo: liderada por Franklin Ramos, consolidando la articulación entre moda, cultura y memoria, y fortaleciendo el posicionamiento del Bronx Distrito Creativo como referente para las Industrias Culturales y Creativas de Bogotá.
 - Experiencia Artística de Spotify Colombia en el Bronx Distrito Creativo (El Party Pendiente de Ryan Castro): contó con la participación de aproximadamente 1.000 asistentes, entre seguidores del artista, ciudadanía, medios de comunicación, creadores de contenido y actores del ecosistema cultural y creativo. La actividad fortaleció la circulación del talento, la economía creativa y la proyección nacional e internacional del Bronx Distrito Creativo.
 - Raíces del Renacer: una acción colectiva de sientra en el Bronx Distrito Creativo: reunió 70 participantes, entre representantes de cooperación internacional, entidades distritales, líderes empresariales, organismos internacionales, medios de comunicación, creadores de contenido, emprendedores y actores del ecosistema cultural y creativo.
- Las actividades desarrolladas durante el primer semestre de 2026 fortalecieron el posicionamiento del Bronx Distrito Creativo como un referente para las industrias culturales y creativas de Bogotá, al promover la circulación de artistas, diseñadores y emprendedores, atraer aproximadamente 1.620 asistentes y generar escenas de encuentro entre la ciudadanía, el sector cultural, la empresa privada y la cooperación internacional. Estas acciones impulsaron la dinamización económica y cultural del centro de la ciudad mediante la activación de espacios para la creación, la promoción y la comercialización de bienes y servicios culturales, ampliaron la visibilidad del territorio a nivel nacional e internacional a través de alianzas estratégicas y producciones de alto impacto, y fomentaron la apropiación ciudadana, la sustentabilidad ambiental y el fortalecimiento de redes de colaboración que contribuyen a consolidar un ecosistema creativo más competitivo, sostenible y articulado.
- ACUMULADO PDD:
En lo transcurrido del Plan de Desarrollo se han desarrollado 22 eventos y actividades de ciudad lo que representa un 65% con una participación aproximada de 43.038 personas.

7924-Consolidación del ecosistema de la economía cultural y creativa del centro de Bogotá D.C	\$1.262,00	\$1.242,14	98,43%		\$95,27 7,55%
1 - Realizar 34 Actividades artísticas y creativas que permitan activar, visibilizar y resignificar el Bronx Distrito Creativo	Suma Magnitud:	8,00			
2146 - Vincular a 3275 Agentes(s) colectivos, emprendimientos y organizaciones de las industrias culturales y creativas, así como a las personas artesanas y actores de las economías populares y alternativas de los sectores culturales, en los eslabones de la cadena de valor promoviendo la resignificación del imaginario colectivo del entorno	Recursos \$:	\$1.262,00			
2024		69,00			
2025		111,00			
2026		110,00			
2027		109,00			
Total		400,00			

(S) 4068 - Agentes colectivos emprendimientos y organizaciones de las industrias culturales y creativas vinculados en los eslabones de la cadena de valor

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2024	69,00	69,00	69,00	100,00	N/A
2025	111,00	254,00	254,00	100,00	N/A
2026	110,00	160,00	55,00	31,83	76,89
2027	109,00	40,00		0,00	N/A
Total	400,00	534,00	376,00		70,41

Retrasos y soluciones: No se presentaron retrasos en el periodo

Avances y Logros:

- En el marco de la implementación del proyecto 7924 - Consolidación del Ecosistema de la Economía Cultural y Creativa del Centro de Bogotá, y en el marco del Plan de Desarrollo "Bogotá Camina Segura", con corte al 30 de junio de 2026 se registra un avance de 30 agentes beneficiados, equivalente al 31,83%.
1. AGENTES BENEFICIADOS:

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Cociente (D) Diecimoiente
Versión: Seguimiento

Meta proyecto de inversión con tipo de anualización diferente a suma. Se debe observar el valor programado y ejecutado de sus magnitudes en los sectores culturales, en los eslabones de la cadena de valor promoviendo la resignificación del imaginario colectivo del entorno. La programación y ejecución de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según designación afectada por la entidad, mientras que los recursos corresponden únicamente a la vigencia actual.

Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad	2025					Giros	%																																																				
	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%																																																						
Diez agentes en el marco del Festival Centro. La actividad integró la oferta cultural con la exhibición y comercialización de productos locales, fortaleciendo oportunidades de venta, visibilidad comercial y alianzas estratégicas para los emprendimientos artísticos. • Participación en el Festival Centro. • Un agente cultural y creativo a través del desarrollo de la iniciativa Recorrido de Librerías FILBo Incluyente 2026, correspondiente a una guía turística y patrimonial orientada a la promoción y visibilización de librerías y espacios culturales vinculados a la FILBo 2026. • Trece artistas a través de Tardando al Centro. • Veintinueve agentes a través de la Plataforma "En el Centro Encuentro". 2. AGENTES FORMADOS: Se avanzó en la estructuración de la franja académica de Monumentum 2026, concebida como un laboratorio de fortalecimiento de capacidades para el sector. La estrategia se organizó en cinco ejes temáticos relacionados con sostenibilidad artística, economía creativa, inteligencia artificial, narrativas visuales y herramientas para la gestión cultural. En este proceso se consolidó una alianza con la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR) para el desarrollo del workshop "Eleva tu portafolio musical: marca, narrativa e identidad", orientado al fortalecimiento de competencias de los participantes. 3. De igual forma del proceso de investigación, se avanzó en la consolidación del estudio técnico sobre las industrias culturales y creativas del centro de Bogotá, mediante un trabajo conjunto entre la FUGA y la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD). Durante las mesas técnicas realizadas el 27 de mayo y el 26 de junio de 2026 se definieron y validaron el marco conceptual, la metodología, las herramientas de recolección de información y el cronograma del estudio sobre consumo cultural, basado en los microdatos de la Encuesta Binal de Cultura 2025. Asimismo, se estableció una hoja de ruta de seis etapas con entrega del documento técnico prevista para el 4 de diciembre de 2026. Las acciones desarrolladas fortalecen el ecosistema cultural y creativo del centro de Bogotá al ampliar las oportunidades de circulación, promoción y comercialización para artistas, emprendedores y gestores culturales, dinamizar la economía local, fomentar alianzas estratégicas y promover la apropiación ciudadana de espacios emblemáticos. ACUMULADO PDD: En lo corrido del PDD, se han vinculado 376 agentes del ecosistema creativo, entre personas artesanas, colectivos, emprendimientos y organizaciones de las industrias culturales y creativas equivalente al 70.41%.	7924-Consolidación del ecosistema de la economía cultural y creativa del centro de Bogotá	\$3.269,80	\$667,51	20,41%		\$229,60	7,02%																																																				
	2.- Beneficiar a 344 Agentes(s) culturales y creativos en los eslabones de la cadena de valor del ecosistema de la economía cultural y creativa en el Centro de Bogotá	Suma	126,00	53,00	42,06%	53,00	42,06%																																																				
	3.- Formar a 148 Agentes(s) por medio de talleres, capacitaciones y/o servicios culturales y creativos.	Recursos \$:	\$2.884,85	\$375,48	13,02%																																																						
		Magnitud:	40,00	0,00	0,00%	0,00																																																					
		Recursos \$:	\$230,65	\$197,52	81,30%																																																						
		Magnitud:	1,00	0,00	0,00%	0,00																																																					
	4.- Elaborar 3 Documento(s) de investigación con información periódica y actualizada, que permita la actualización del Ecosistema cultural y creativo del centro de Bogotá	Recursos \$:	\$154,50	\$104,50	67,64%																																																						
	24.- Bogotá ordena su territorio y avanza en su acción climática	\$23.524,31	\$20.261,21	86,13%		\$39,21	25,38%																																																				
	24.- Revitalización y renovación urbana y rural con inclusión	\$23.524,31	\$20.261,21	86,13%		\$19.761,85	84,01%																																																				
	2161.- Adecuar y/o sostener 63 Equipamiento(s) culturales, recreativos y/o deportivos, algunos de ellos en barrios de borde, propiciando espacios de recreación y/o para las comunidades	\$3.633,47	\$424,50	11,68%		\$260,98	7,18%																																																				
(K) 4083 - Número de equipamientos culturales adecuados y sostenidos																																																											
<table><tr><th rowspan="2">Año</th><th rowspan="2">Programación inicial del PD</th><th rowspan="2">Programación</th><th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th><th colspan="4">Avance</th></tr><tr><th>De la Vigencia</th><th>Transcurrido PD</th><th></th><th></th></tr><tr><td>2024</td><td>3,00</td><td>3,00</td><td>2,97</td><td>99,00</td><td>99</td><td>N/A</td><td></td></tr><tr><td>2025</td><td>3,00</td><td>3,00</td><td>3,00</td><td>100,00</td><td>99</td><td>N/A</td><td></td></tr><tr><td>2026</td><td>3,00</td><td>3,00</td><td>1,41</td><td>47,00</td><td>99</td><td>82,00</td><td>✓</td></tr><tr><td>2027</td><td>3,00</td><td>3,00</td><td></td><td>0,00</td><td>99</td><td>N/A</td><td>✓</td></tr><tr><td colspan="4">Al plan de desarrollo:</td><td></td><td></td><td>82,00</td><td>✓</td></tr></table>								Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance				De la Vigencia	Transcurrido PD			2024	3,00	3,00	2,97	99,00	99	N/A		2025	3,00	3,00	3,00	100,00	99	N/A		2026	3,00	3,00	1,41	47,00	99	82,00	✓	2027	3,00	3,00		0,00	99	N/A	✓	Al plan de desarrollo:						82,00	✓
Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																							
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																						
2024	3,00	3,00	2,97	99,00	99	N/A																																																					
2025	3,00	3,00	3,00	100,00	99	N/A																																																					
2026	3,00	3,00	1,41	47,00	99	82,00	✓																																																				
2027	3,00	3,00		0,00	99	N/A	✓																																																				
Al plan de desarrollo:						82,00	✓																																																				
Retrasos y soluciones: No se presentaron retrasos																																																											
Avances y Logros: Con corte al 30 de junio de 2026, la meta PDD - Número de equipamientos culturales adecuados y sostenidos, registra un avance del 47,00% para la vigencia actual. Este resultado consolidado con los períodos anteriores alcanza un cumplimiento acumulado del 82,00% y se proyecta un avance general del 61,32% en el PDD, garantizando la óptima funcionalidad y seguridad de los escenarios de la entidad. Se realizaron los siguientes logros por cada escenario: 1. Escenario El Muelle Se realizaron actividades de diagnóstico de carácter eléctrico y de sonido del muelle, a fin de conocer el estado de los elementos existentes, las necesidades de mantenimiento y compra de equipos. Se realizaron arreglos en el piso del escenario, limpieza y pintura de las paredes y techos. 2. Dotación del Auditorio En este período se realizó una adición de recursos al contrato de mecánica teatral FUGA-118-2025 a fin de completar los elementos necesarios para terminar la fase I del auditorio. Se realizaron los trámites presupuestales necesarios para transferir al IDPC parte de los recursos recibidos de la LEP para garantizar la Fase 2 de dotación, la cual cubrirá los elementos de aires acondicionados, planta eléctrica, acondicionamiento acústico y bomba de la red contraincendios. Se avanza en el estudio de mercado del proceso de licitación pública de iluminación escénica. Por último, se realizó la postulación a los recursos de LEP para la fase II de dotación del auditorio a fin de obtener recursos para los componentes de pantallas modulares, mobiliario, vestimenta teatral, equipos de sonido y otros elementos técnicos. Contar con el auditorio modernizado tecnológicamente mejora la experiencia sensorial de los asistentes. 3. Salas de Exposición Se realizó la contratación del personal que realiza el mantenimiento técnico en los montajes y desmontajes de cada una de las exposiciones. Así mismo se realizó el levantamiento de información de las necesidades de mantenimiento que requieren las salas mediante la elaboración de las fichas técnicas, cotizaciones e informes de necesidades. Se aportaron los recursos necesarios para que mediante el contrato de mantenimiento se realicen las actividades físicas que requieren las salas, a la fecha se terminó la instalación de muros en MOP, con el propósito de emplear estos muros para la exhibición de obras en sala y la protección de las pinturas instaladas sobre el muro original de la casa, así como la instalación de nueva señalética, estufa, alfombra y pintura en las zonas recreativas. Estas actividades garantizan que los entornos permitan contar con un espacio versátil y adaptable para sus obras. Para los Vallantes, garantiza exposiciones más dinámicas y el acceso a nuevas áreas dentro de la FUGA.																																																											
7923-Mantenimiento de los equipamientos de la FUGA para la circulación artística en el Centro de Bogotá D.C.		\$3.633,47	\$424,50	11,68%		\$260,98	7,18%																																																				

Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad		Programado			Compromisos / Contratado			Entregado			Giros			%			%		
1 - Realizar el 100 Porcentaje de las actividades de mantenimiento preventivo y operativo de los equipamientos de la FUCA	Constante	Magnitud:			100,00			47,25			47,25%			47,25%					
	Tipo de actualización	Recursos \$:			\$3.633,47			\$424,50			11,68%								
2166 - Entregar 1 Distrito(s) Creativo en el Bronx construido y en funcionamiento para la revitalización del centro de la ciudad					\$19.890,84			\$19.836,71			99,73%								
Indicador(es)																			
(S) 4089 - Bronx Distrito Creativo construido y en funcionamiento																			

(S) 4089 - Bronx Distrito Creativo construido y en funcionamiento

Año		Programación inicial del PD		Programación		Ejecución Vigencia		Avance	
2024		0,25		0,14		0,14		De la Vigencia	
2025		0,25		0,31		0,31		100,00	
2026		0,25		0,28		0,14		100,00	
2027		0,25		0,27		0,00		50,00	
Total		1,00		1,00		0,59		Al plan de desarrollo:	
								59,00	

Retrasos y soluciones: No se presentaron retrasos.

Avances y Logros:

En atención a la implementación del proyecto 7922 - Consolidación del Distrito Creativo en el Bronx para la revitalización del centro de la ciudad Bogotá D.C., con corte a 30 de junio de 2026, se registra un avance del 0.14 equivalente al 50%.

Etapas 1: Plazuela Av. Caracas, Facultad, Mila y Flauta

En Comité Operativo No. 95, celebrado el 03 de julio de 2026, RENOBIO informó que, con corte al 30 de junio de 2026, la ejecución físico-financiera de la obra medida mediante Curva S alcanzó un avance del 95,54 %. Las principales gestiones se concentraron en el seguimiento al plan de contingencia, la priorización de actividades críticas para el cierre de obra, la ejecución de actividades asociadas a la cubierta del patio central de La Facultad, el aliamiento para la prueba de carga y la continuidad de las gestiones ante las empresas prestadoras de servicios públicos. Estas actividades resultan determinantes para avanzar hacia la terminación de los frentes pendientes.

Etapas 2: Parquesederos en sótano, plazuela y punto fijo

En Etapa 2, correspondiente a parqueaderos en sótano, plazuela y punto fijo, RENOBIO informó, en la misma sesión de comité operativo, que se dio inicio a la ejecución de actividades de obra, particularmente aquellas asociadas a excavaciones y cimentación, por lo cual se tiene un avance físico del 1.68%.

- Modelo de operación: Mediante el Círculo No. 10, se incorporó un nuevo producto en la Fase 2, denominado actualización del esquema de concesión e interventoría para la vigencia 2027-2028, excluyendo Esquina Redonda, por valor de \$700.000.000. Esta actualización tiene como finalidad revisar y ajustar los documentos técnicos, jurídicos y financieros de la estructuración, de manera que el proceso de selección del concesionario guarde coherencia con el estado real de las obras, el alcance actualizado del proyecto y el nuevo cronograma previsto para la entrega de la infraestructura.

Con base en el cronograma aprobado, se adelantará la actualización integral de los estudios e insumos requeridos para el modelo, incluyendo el estudio de mercado, la decisión diligencia legal y financiera, la actualización de CADEX y ODEX, las matrices de riesgo, el modelo financiero, los documentos contractuales de la concesión y los pliegos asociados a la interventoría RENOBIO y la FUCA, realizando seguimiento al cumplimiento del cronograma y a la entrega de los productos por parte de la Unión Temporal, garantizando que la estructuración se mantenga articulada con la entrega de la infraestructura y las condiciones de operación del Bronx Distrito Creativo.

Avance del cuñetillo:

Con corte al 30 de junio de 2026, la meta PDD - Entregar 1 Distrito(s) Creativo en el Bronx construido y en funcionamiento para la revitalización del centro de la ciudad, registra un avance del 50% para la vigencia actual. Este resultado consolidado con los periodos anteriores alcanza un cumplimiento acumulado del 59% en el Plan de Desarrollo Distrital.

7922-Consolidación del Distrito Creativo en el Bronx para la revitalización del centro de la ciudad Bogotá D.C.										\$19.890,84	\$19.836,71	99,73%				\$19.500,87	98,04%
1 - Terminar el 100 Porcentaje de la obra, reforzamiento y adecuación de los espacios del Bronx Distrito Creativo	Suma	Magnitud:		29,00		15,00		51,72%		15,00		51,72%					
	Tipo de actualización	Recursos \$:		\$18.650,00		100,00%								\$18.650,00		100,00%	
2 - Construir 1 Modelo(s) de operación para el funcionamiento del Bronx Distrito Creativo	Suma	Magnitud:		0,25		0,13		52,00%		0,13		52,00%					
	Tipo de actualización	Recursos \$:		\$1.240,84		95,64%		\$1.186,71		95,64%				\$850,87		68,57%	
5 - Bogotá confía en su gobierno																	
33 - Fortalecimiento institucional para un gobierno confiable																	
2294 - Fortalecer la gestión institucional de 6 Entidad(es) distritales del sector Cultura Recreación y Deporte con mejor infraestructura recursos humanos y financieros, para garantizar el cumplimiento de sus funciones y el papel como servidores públicos, que favorezca un modelo de relacionamiento integral con la ciudadanía										\$3.235,03	\$2.825,98	87,38%				\$1.169,47	36,15%
Indicador(es)																	
										\$3.235,03	\$2.825,98	87,38%				\$1.169,47	36,15%

Año		Programación inicial del PD		Programación		Ejecución Vigencia		Avance	
2024		1,00		1,00		0,95		De la Vigencia	
2025		1,00		1,00		0,99		95,00	
2026		1,00		1,00		0,64		99,00	
2027		1,00		1,00		0,00		64,00	
								Al plan de desarrollo:	
								86,00	

Retrasos y soluciones: No se han presentado retrasos.

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (O) Cociente (D) Decreciente
Versión: Seguimiento

Meta proyecto de inversión con tipo de anualización diferente a suma. Se debe observar el valor programado y ejecutado de sus magnitudes en la programación y ejecución de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según la desagregación adecuada por la entidad, mientras que los recursos corresponden únicamente a la vigencia actual.

CÁLCULO DEL PORCENTAJE DE AVANCE DE LOS INDICADORES SEGÚN TIPO DE ANUALIZACIÓN

SUMA	Ejecutado Vigencia / Programado Vigencia	
	Al transcurrido del Plan	Suma Programado a la Vigencia del Informe
CONSTANTE	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Total Programado para el Plan	
	La ejecución es independiente en cada vigencia	
A la vigencia	Ejecutado Vigencia / Programado Vigencia	
	Al transcurrido del Plan	Promedio Ejecutado de los años programados a la vigencia seleccionada / Promedio Programado a la Vigencia Seleccionada
Plan de Desarrollo	Promedio Ejecutado de los años programados / Promedio Años Programados del Plan	

CRECIENTE SIN LÍNEA BASE	La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia	
	Última Ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia	
A la vigencia	Última ejecución al transcurrido del Plan	
	Última ejecución del Plan / Programado para el Plan	

CRECIENTE CON LÍNEA BASE	La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia	
	La línea base debe ser menor o igual al valor de la primera vigencia programada. En caso de ser mayor, el resultado será cero.	
A la vigencia	Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avances se colocará en 0	
	(Ejecutado Vigencia - Ejecutado Vigencia Anterior) / (Programado Vigencia - Ejecutado Vigencia Anterior)	
Al transcurrido del Plan	Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es la línea base	
	Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado:	
Plan de Desarrollo	(Última Ejecutado Vigencia - Línea base) / (Programado para el Plan - línea base)	
	Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado:	
	(Última Ejecución a la Vigencia del Informe - línea base) / (Programado para el Plan - línea base)	
	(Última Ejecución del Plan - línea base) / (Programado para el Plan - línea base)	

DECRECIENTE SIN LÍNEA BASE	La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia	
	Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avances se colocará en 0	
A la vigencia	Programado Vigencia / Última Ejecución a la Vigencia	
	Al transcurrido del Plan	
Plan de Desarrollo	Programado para el Plan / Última Ejecución	

DECRECIENTE CON LÍNEA BASE	La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia	
	La línea base debe ser mayor o igual al valor de la primera vigencia programada. En caso de ser menor, el resultado será cero.	
A la vigencia	Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avances se colocará en 0	
	(Ejecutado Vigencia - Ejecutado Vigencia Anterior) / (Programado Vigencia - Ejecutado Vigencia Anterior)	
Al transcurrido del Plan	Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es la línea base	
	Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado:	
Plan de Desarrollo	(Última Ejecutado Vigencia - Línea base) / (Programado para el Plan - línea base)	
	Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado:	
	(Última Ejecución a la Vigencia del Informe - línea base) / (Programado en la Vigencia del Informe - línea base)	
	(Última Ejecución del Plan - línea base) / (Programado para el Plan - línea base)	

GIROS	El cálculo de porcentaje de giros es el resultado de Giros / Programado	

RANGOS DE AVANCE DE LOS INDICADORES

 >=0y<=50

 >50y<=79

 >79y<=90

 >90