



FUGA

Programa Distrital de Estímulos

PREMIO FILMINUTO 2026 - Prácticas culturales de la comunidad LGBTI en el Centro de Bogotá.

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día 2026-09-07 00:00:00 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TD	NÚMERO DE DOCUMENTO	GRUPO
FELIPE ALEJANDRO LOZANO HURTADO	CC	1.032.461.811	GRUPO 1
GUSTAVO GUTIÉRREZ MARTÍNEZ	CC	79.747.813	GRUPO 1
PAOLA ANDREA CORREA ACERO	CC	52.716.311	GRUPO 1

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria PREMIO FILMINUTO 2026 - Prácticas culturales de la comunidad LGBTI en el Centro de Bogotá. del Programa Distrital de Estímulos

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 2026-06-11 17:00:00 se inscribieron en total 27 propuestas, de las cuales 22 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

No	CRITERIO	PUNTAJE
1	PERTINENCIA DE LA PROPUESTA DE ACUERDO CON EL OBJETO DE LA CONVOCATORIA, TENIENDO EN CUENTA SU ENFOQUE DIVERSO Y PLURICULTURAL.	35
2	SOLIDEZ FORMAL E INNOVACIÓN DE LA PROPUESTA.	30
3	CALIDAD TÉCNICA, ESTÉTICA, IMPACTO VISUAL Y CREATIVIDAD DE LA PROPUESTA.	34
4	SI ALGUNO DE LOS INTEGRANTES CON ROL ARTÍSTICO, CREATIVO O CULTURAL EN LA PROPUESTA PERTENECE A LA POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD O ESTÁ REGISTRADA COMO VÍCTIMA DEL CONFLICTO ARMADO (RUV). NOTA 1: ESTE PUNTAJE ES DIFERENCIAL, NO ES ACUMULABLE, ES DECIR, SI CUMPLE CON	1

No	CRITERIO	PUNTAJE
	UNO O MÁS POBLACIONES DE ESTE CRITERIO SE ASIGNA UN (1) PUNTO. NOTA 2: EN CASO DE OBTENER EL PUNTAJE CORRESPONDIENTE A ESTE CRITERIO LA PERSONA O PERSONAS QUE ACREDITEN LA PERTENENCIA EN LA POBLACIÓN NO PODRÁN SER REEMPLAZADAS EN NINGUNA ETAPA DEL PROCESO.	
	Total	100

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

No	CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE Y DOCUMENTO DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL	GRUPO EVALUADOR
1	3597-010	PERSONA NATURAL	OSCAR MAURICIO MORALES MORENO -- CC 1.022.360.156	DE LA JIMENEZ PA' ARRIBA	95.7	GRUPO 1
2	3597-014	PERSONA NATURAL	OSCAR RONNEY MORENO ALONSO -- CC 1.030.687.723	ARDE SANTAFÉ - MAKIABELLA	95.3	GRUPO 1
3	3597-021	PERSONA NATURAL	JHON FREDDY MARTINEZ CUENCA -- CC 1.012.380.729	EL TIEMPO DE BUSCARLA	94.3	GRUPO 1
4	3597-017	PERSONA NATURAL	ROSARIO MENDEZ MOLANO -- CC 1.141.515.261	MIRARI	93.7	GRUPO 1
5	3597-005	PERSONA NATURAL	JUAN DAVID VELILLA RODRIGUEZ -- CC 1.007.782.535	HILOS DE IDENTIDAD	86.3	GRUPO 1
6	3597-024	PERSONA NATURAL	GERMAN CAMILO ROSERO TORRES -- CC 1.233.189.841	SIN MOLDE, PERO A MEDIDA	85.0	GRUPO 1
7	3597-012	PERSONA NATURAL	JEISSON CAMILO RAMÍREZ HURTADO -- CC 1.030.620.306	FILMINUTO LOS MISMOS PASOS	83.0	GRUPO 1
8	3597-028	PERSONA NATURAL	SAMUEL RAMÍREZ CARDONA -- CC 1.002.187.954	LA PLUMA Y LA FLOR	81.7	GRUPO 1
9	3597-013	PERSONA NATURAL	SERGIO FELIPE HERNANDEZ RICO -- CC 1.143.843.095	EL SÍNDROME DE TAKOTSUBO (O LA HISTORIA CORTA DE UN CORAZÓN ROTO)	81.0	GRUPO 1
10	3597-018	PERSONA NATURAL	DIEGO ALEJANDRO MUÑOZ ALVAREZ -- CC 1.088.350.984	AZUL	78.3	GRUPO 1
11	3597-022	PERSONA NATURAL	NATALY PEREZ FLOREZ -- CC 1.000.859.298	EMPAPELADE	77.7	GRUPO 1

No	CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE Y DOCUMENTO DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL	GRUPO EVALUADOR
12	3597-015	PERSONA NATURAL	MILTON ANDRES GIRALDO GIRALDO -- CC 1.032.499.704	INNGALIA	77.7	GRUPO 1
13	3597-019	PERSONA NATURAL	FABIAN DANILO PUENTES ARGUELLO -- CC 1.024.533.153	ACCENDIO	76.7	GRUPO 1
14	3597-009	PERSONA NATURAL	TATIANA TERESA MÉNDEZ PABÓN -- CC 1.018.493.656	PARA - AGUAS	75.0	GRUPO 1
15	3597-027	PERSONA NATURAL	ANGELICA DANIELA ESCOBAR LESMES -- CC 1.000.728.020	TE GRABO EN MI MEMORIA	75.0	GRUPO 1
16	3597-025	PERSONA NATURAL	LAURA ALEJANDRA VIZCAYA URREA -- CC 1.031.540.067	EL CENTRO ES QUEER	73.3	GRUPO 1
17	3597-030	PERSONA NATURAL	DAYANNA GUTIERREZ GAMEZ -- CC 1.013.112.913	PALABRAS PARA HABITAR	73.3	GRUPO 1
18	3597-006	PERSONA NATURAL	JORGE ALFREDO JIMÉNEZ MEDINA -- CC 93.370.709	VIVIR SIN RENUNCIAR	73.0	GRUPO 1
19	3597-008	PERSONA NATURAL	MIGUEL ESTEBAN HERRERA PARADA -- CC 1.030.589.190	FILMINUTO HABITARSE	69.7	GRUPO 1
20	3597-003	PERSONA NATURAL	SAMANTA GIRALDO AVILA -- CC 1.034.660.293	ILUSTRANDO EL CAMINO A MI LIBERTAD	67.3	GRUPO 1
21	3597-026	PERSONA NATURAL	SARA SOFIA ORDOÑEZ RUIZ -- CC 1.193.526.805	ESPIRALES	10.0	GRUPO 1
22	3597-023	PERSONA NATURAL	CRISTHIAN GERARDO SANCHEZ CHISICA -- CC 1.026.573.782	EL REFUGIO DEL OLVIDO	8.3	GRUPO 1

CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria PREMIO FILMINUTO 2026 - Prácticas culturales de la comunidad LGBTI en el Centro de Bogotá. el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la(s) siguiente(s) propuesta(s):

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL	VALOR DEL ESTÍMULO
3597-010	PERSONA NATURAL	OSCAR MAURICIO MORALES MORENO	CC 1.022.360.156	DE LA JIMENEZ PA' ARRIBA	95.7	\$ 3.200.000

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL	VALOR DEL ESTÍMULO
3597-014	PERSONA NATURAL	OSCAR RONNEY MORENO ALONSO	CC 1.030.687.723	ARDE SANTAFÉ - MAKIABELLA	95.3	\$ 3.200.000
3597-021	PERSONA NATURAL	JHON FREDDY MARTINEZ CUENCA	CC 1.012.380.729	EL TIEMPO DE BUSCARLA	94.3	\$ 3.200.000
3597-017	PERSONA NATURAL	ROSARIO MENDEZ MOLANO	CC 1.141.515.261	MIRARI	93.7	\$ 3.200.000
3597-005	PERSONA NATURAL	JUAN DAVID VELILLA RODRIGUEZ	CC 1.007.782.535	HILOS DE IDENTIDAD	86.3	\$ 3.200.000
3597-024	PERSONA NATURAL	GERMAN CAMILO ROSERO TORRES	CC 1.233.189.841	SIN MOLDE, PERO A MEDIDA	85.0	\$ 3.200.000
3597-012	PERSONA NATURAL	JEISSON CAMILO RAMÍREZ HURTADO	CC 1.030.620.306	FILMINUTO LOS MISMOS PASOS	83.0	\$ 3.200.000
3597-028	PERSONA NATURAL	SAMUEL RAMÍREZ CARDONA	CC 1.002.187.954	LA PLUMA Y LA FLOR	81.7	\$ 3.200.000
3597-013	PERSONA NATURAL	SERGIO FELIPE HERNANDEZ RICO	CC 1.143.843.095	EL SÍNDROME DE TAKOTSUBO (O LA HISTORIA CORTA DE UN CORAZÓN ROTO)	81.0	\$ 3.200.000
3597-018	PERSONA NATURAL	DIEGO ALEJANDRO MUÑOZ ALVAREZ	CC 1.088.350.984	AZUL	78.3	\$ 3.200.000
3597-022	PERSONA NATURAL	NATALY PEREZ FLOREZ	CC 1.000.859.298	EMPAPELADE	77.7	\$ 3.200.000
3597-015	PERSONA NATURAL	MILTON ANDRES GIRALDO GIRALDO	CC 1.032.499.704	INNGALIA	77.7	\$ 3.200.000
3597-019	PERSONA NATURAL	FABIAN DANILO PUENTES ARGUELLO	CC 1.024.533.153	ACCENDIO	76.7	\$ 3.200.000

QUINTO. Observaciones del jurado

Aspectos destacados de las propuestas ganadoras:

Las propuestas ganadoras abren la noción de prácticas culturales de las comunidades LGBTI del centro de la ciudad, desde la creación de filminutos que abordan prácticas comunitarias, individuales y autobiográficas que activan reflexiones amplias, diversas y no representativas ni literales sobre los modos y espacios de expresión de esta población y, al mismo tiempo, hay filminutos con lenguajes documentales, de prácticas transformistas y experiencias propias

relacionadas con las identidades diversas. Los aspectos destacados de las propuestas ganadoras se establecen desde su capacidad de agenciar desde lo narrativo y dramático las prácticas artísticas de la comunidad LGBTIQ y desplegarlo en un contenido audiovisual que provee la diversidad y el enfoque pluricultural. En las propuestas ganadoras sobresale la capacidad de articular identidad, territorio, memoria y afectos mediante lenguajes audiovisuales sólidos, así como la presencia de miradas personales que aportan autenticidad y riqueza a las narrativas. En conjunto, las obras seleccionadas evidencian un equilibrio entre pertinencia temática, claridad conceptual y calidad en su realización.

Comentarios generales sobre la convocatoria y las propuestas participantes:

Se destaca el interés por construir narrativas desde las experiencias propias de la comunidad y por visibilizar voces que históricamente han tenido menor presencia en los espacios audiovisuales.

En términos generales, las propuestas presentan distintos niveles de desarrollo técnico y conceptual siendo especialmente valiosas aquellas que logran trascender discursos convencionales y construir lenguajes audiovisuales propios.

La convocatoria tiene un alcance diverso en cuanto a su posibilidad de expresar unas manifestaciones culturales no limitadas; así mismo, acoge la perspectiva amplia de las prácticas artísticas sin encajar las formas de hacer.

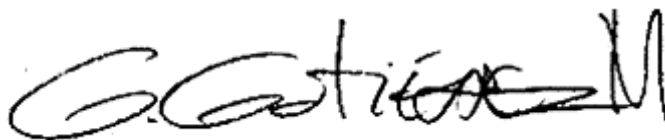
Para esta categoría no hay suplentes, pero en caso de que alguna propuesta ganadora de esta categoría no acepte el estímulo, se tendrán en cuenta los suplentes de la categoría 1.

Ninguno de los participantes de la convocatoria da cuenta de pertenencia a población con discapacidad o registro como víctima del conflicto armado.

Para constancia firman,



FELIPE ALEJANDRO LOZANO HURTADO
CC 1.032.461.811



GUSTAVO GUTIÉRREZ MARTÍNEZ
CC 79.747.813

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'P' followed by a horizontal line and a 'C' shape, ending with a period.

PAOLA ANDREA CORREA ACERO
CC 52.716.311