



FAIDY JULIETH JIMÉNEZ MARÍN

Par comunitaria de La Esquina Redonda
Artista emergente bogotana

¡Hola! Soy la creadora del arte que tienes en tus manos, denominado "El Comanche", y quiero contarte un poco de mí.

Soy una artista emergente bogotana de 26 años. Mi camino en el arte y el diseño nació de la exploración, del aprendizaje empírico y de una relación muy personal con las técnicas manuales.

Hago parte de La Esquina Redonda, el Co-Laboratorio de memoria, creación y cuidado del Bronx Distrito Creativo. Allí participo como par comunitaria: una persona que crea, acompaña y conecta desde la experiencia viva del territorio.

Dentro de este proceso participo en Tejiendo el Bronx, una metodología de trabajo de La Esquina Redonda donde la creación textil y la estampación se convierten en herramientas de sanación, intercambio de saberes, generación de ingresos y dignificación de la vida.

Mi trabajo artístico parte de la memoria del territorio, de los oficios populares y de las historias que me rodean. A través del dibujo, la pintura en tela, el modelado y el diseño análogo, transformo vivencias, recuerdos y lenguajes cotidianos en piezas hechas a mano.

Mi arte nace de lo vivido, de lo aprendido con las manos y de la memoria que todavía habla en el territorio.

“EL COMANCHE”

UN RETRATO HECHO DE CALLE, MEMORIA Y RESISTENCIA



“El Comanche” es una obra creada por Faidy Julieth Jiménez Marín como un archivo visual de resistencia y memoria del centro de Bogotá.

La pieza rescata la figura de Jerónimo, conocido como “El Comanche”, líder del antiguo Cartucho y símbolo de dignidad para muchas personas habitantes de calle durante los años noventa.

A través del diseño análogo y el trazo manual, la obra transforma palabras, apodos, expresiones y códigos propios del territorio en un retrato tipográfico. Cada palabra funciona como parte del rostro y como huella de una memoria que no quiere ser borrada.

Más que una imagen, “El Comanche” convierte el lenguaje de la calle en diseño, reconocimiento y memoria viva. Una obra que lleva al textil la voz de un territorio que todavía habla.

