



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

1. IDENTIFICACION

Entidad	215 Fundación Gilberto Alzate Avendaño
Proyecto	7529 Desarrollo biblioteca - FUGA
Versión	12 del 28-FEBRERO-2019

Banco	BDPP-ACEP (ADMINISTRACION CENTRAL Y ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS)
Estado	INSCRITO el 09-October-2017, REGISTRADO el 10-October-2017
Tipo de proyecto	Servicios Capacitación
Etapas del proyecto	Preinversión - Idea

2. CLASIFICACION EN LA ESTRUCTURA DEL PLAN DE DESARROLLO

Plan de Desarrollo	5 Bogotá mejor para todos
Pilar o Eje transversal	03 Pilar Construcción de comunidad y cultura ciudadana
Programa	25 Cambio cultural y construcción del tejido social para la vida

3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Como mecanismo de participación ciudadana, la Secretaría Distrital de Planeación implementó la plataforma www.bogotaabierta.co, en la cual el sector Cultura, Recreación y Deporte preguntó a la ciudadanía ¿Cuál crees que puede ser el papel de la cultura en la transformación de la convivencia en la ciudad?

Del total de 462 opiniones recibidas, el 48,9% se clasifica en el programa ¿Cambio cultural y construcción del tejido social para la vida¿, el 25,3% en ¿Mejores oportunidades para el desarrollo a través de la cultura, la recreación y el deporte¿ y el 7,1% en ¿Espacios público, derecho de todos¿. De las opiniones clasificadas en el programa ¿Cambio cultural y construcción del tejido social para la vida¿, el 30,5% se clasifican en el proyecto prioritario ¿Intervención integral en territorios y poblaciones priorizadas a través de cultura, recreación y deporte¿.

4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

Falta de apropiación del conocimiento de la historia y la actualización política distrital y nacional, lo cual conlleva a una baja promoción de la conciencia democrática en el distrito capital.

Lo anterior obedece a:

Bajos niveles de lectura

Los bajos niveles de lectura presentes en la población en un mediano y largo plazo generan efectos negativos, en esta medida y tomando como referencia un sondeo en la población escolar de una institución pública educativa del sector del centro (localidad La Candelaria), se evidencia una disminución de las competencias específicas de lectura, escritura y comprensión analítica, además de bajos niveles en habilidades comunicativas requeridas para el buen desempeño en áreas profesionales y técnicas.

Indudablemente biblioteca y lectura forman un binomio inseparable. Sin embargo, los hábitos de lectura en la actualidad atraviesan por momento crítico. Los patrones de consumo de información han cambiado y la lectura no aparece como un valor social. Las bibliotecas pierden uno de los motivadores más importantes para su uso. En definitiva, a la pérdida de una población lectora supone, en gran medida, la reducción de los usuarios de la biblioteca.

Deficiencia de Espacios

Actualmente la población de las localidades la Candelaria, Mártires y Santafe, presentan deficiencia de espacios adecuados en los cuales se puedan realizar actividades orientadas al desarrollo de actividades que incentiven el fomento de la lectura.

Baja difusión y promoción

Hay desconocimiento de la biblioteca especializada en historia política de Colombia porque se presenta baja difusión y



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

IDENTIFICACION

Entidad	215 Fundación Gilberto Alzate Avendaño
Proyecto	7529 Desarrollo biblioteca - FUGA
Versión	12 del 28-FEBRERO-2019

promoción de las colecciones bibliográficas y hemerográficas que la integran, las cuales hacen parte del acervo patrimonial del Distrito Capital.

Un elemento que condiciona el uso de las bibliotecas es la promoción de las mismas, pero es indudable que la calidad y cantidad de comunicación promocional incide en el consumo de producto o el uso de un servicio.

Bajos recursos asignados

Esta biblioteca ha carecido en los últimos años de recursos de inversión que garanticen su fortalecimiento, promoción y visibilización a pesar de ser la única Biblioteca Especializada en Historia Política en la ciudad desde la creación de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño en 1970.

Por este motivo, en los últimos años se observa un reducido número de usuarios que asisten a la Biblioteca de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, si se tiene en cuenta el entorno social, institucional, escolar, académico, histórico, cultural y político en que se encuentra ubicada.

5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

De acuerdo con los objetivos planteados, el recurso de inversión de este proyecto está destinado a incentivar el uso de la biblioteca a través de la lectura y la investigación y el desarrollo de actividades de promoción de la misma en las localidades de la Candelaria, Mártires y Santafé. Para lo anterior, el proyecto se despliega en las siguientes líneas de acción:

1 Actividades de Promoción y Divulgación

Esta línea contribuirá al fomento del uso de la biblioteca a través de la lectura, la investigación, optimización de los espacios y el desarrollo de actividades de promoción de la misma, a través:

Talleres de promoción de lectura dirigidos a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de las localidades de la Candelaria, Mártires y Santafé.

Actividades lúdicas para generar hábitos y gusto por la lectura, mediante el conocimiento del acervo bibliográfico y hemerográfico de la biblioteca de la entidad.

Conversatorios, clubes y talleres orientados a fomentar el conocimiento de la historia y actualidad política distrital y nacional, así como en temas de interés cultural.

Se realizarán alianzas con organizaciones académicas, públicas, privadas, nacionales e internacionales y con la comunidad en general, relacionadas con el material hemerográfico y bibliográfico y uso de los espacios de la Biblioteca.

2 Gestión para el mejoramiento de la biblioteca

Esta línea del proyecto contribuirá al mejoramiento de la biblioteca a través de:

Gestionar con el área de tecnología de la entidad la consecución un software libre para la administración de las colecciones de la Biblioteca.

Gestionar por etapas la digitalización de la colección hemerográfica de la Biblioteca

Gestionar la renovación del mobiliario de la biblioteca de acuerdo con recomendaciones del Archivo de Bogotá

Gestionar la renovación y adquisición de suscripciones a periódicos y revistas.

En coordinación con la Subdirección Administrativa de la entidad establecer y gestionar los aspectos de mejoras locativas, tecnológicas y lúdicas de la biblioteca.

Para el desarrollo del presente proyecto se requiere la contratación del recurso humano necesario.



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

IDENTIFICACION

Entidad 215 Fundación Gilberto Alzate Avendaño
 Proyecto 7529 Desarrollo biblioteca - FUGA
 Versión 12 del 28-FEBRERO-2019

6. OBJETIVOS

Objetivo general

- 1 Visibilizar y dinamizar la biblioteca de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño y sus colecciones bibliográficas y hemerográficas mediante la realización de alianzas, actividades de promoción de la lectura, de la investigación y de sus espacios, para contribuir a la apropiación del conocimiento de la historia y la actualización política distrital y nacional.

Objetivo(s) específico(s)

- 1 Fomentar el hábito de la lectura y la investigación en la población de las localidades de la Candelaria, Mártires y Santafé.
- 2 Desarrollar estrategias de promoción que conlleven al reconocimiento de la biblioteca de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño como centro de estudio, investigación y desarrollo de la población del centro de la ciudad.
- 3 Ofrecer servicios que tengan impacto y lograr fidelizar los usuarios y al mismo tiempo conseguir llegar a los segmentos de la población que no conocen la biblioteca de la FUGA o que no la utilizan.

7. METAS

(La programación de la meta se encuentra en el Plan de Acción - Componente de inversión de la Entidad)

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de medida	Descripción
Meta(s) del Plan de Desarrollo vigente (ver ítem 2. Clasificación)				
1	REALIZAR	82.00	ACTIVIDADES	CULTURALES Y ACADEMICAS
2	ALCANZAR	2,250.00	ASISTENTES	EN LAS ACTIVIDADES CULTURALES, ACADEMICAS Y PROMOCIONALES DE LA BIBLIOTECA
3	ESTABLECER	45.00	ALIANZAS	CON INSTITUCIONES PUBLICAS, PRIVADAS, NACIONALES E INTERNACIONALES

8. COMPONENTES

MILLONES DE PESOS DE 2019

Descripción	Presupuesto					Total
	2016	2017	2018	2019	2020	
Actividades de promoción y divulgación	0	0	72	54	80	206
Mejoramiento de la biblioteca	0	0	32	71	45	148

9. FLUJO FINANCIERO

CIFRAS EN MILLONES DE PESOS DEL AÑO 2019 HORIZONTE REAL DEL PROYECTO (años) 4

Ejecutado Planes anteriores	2018	2019	2020	Total Proyecto
\$0	\$104	\$125	\$125	\$354

10. POBLACION OBJETIVO

Año	Grupo de etario	Hombres	Mujeres	Total	Descripcion
2018	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	2,250	OTROS GRUPOS ETAREOS
2019	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	2,250	otros grupos etarios
2020	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	2,250	otros grupos etarios

11. LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA

Código Descripción localización
 77 Distrital

12. ESTUDIOS QUE RESPALDAN LA INFORMACION BASICA DEL PROYECTO

Estudio	Nombre entidad estudio	Fecha estudio
---------	------------------------	---------------

13. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - ESTRATEGIAS



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

IDENTIFICACION

Entidad	215 Fundación Gilberto Alzate Avendaño
Proyecto	7529 Desarrollo biblioteca - FUGA
Versión	12 del 28-FEBRERO-2019

Estudio	Nombre entidad estudio	Fecha estudio
1 PLAN DE DESARROLLO DISTRITAL BOGOTA MEJOR PARA TODOS	SECRETARIA DE PLANEACION	31-12-2016

14. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - PLANES MAESTROS

POT - Decreto 190/2004
Plan maestro de cultura

15. OBSERVACIONES

El Proyecto ofrece beneficios para la Fundación Gilberto Alzate Avendaño fortaleciendo la presencia institucional de la entidad en el campo cultural, y la consolida como un espacio para el desarrollo y promoción de las prácticas académicas y culturales, visibilizando la biblioteca y su importante colección bibliográfica y hemerográfica como centro de estudio e investigación de la población objeto en el centro de la ciudad a través de la promoción y divulgación de la misma, de sus espacios y de las actividades realizadas.

16. GERENCIA DEL PROYECTO

Nombre	Margarita Diaz Casas
Area	Subdirección para la gestion del centro
Cargo	Subdirectora para la gestión del centro
Correo	mdiaz@fuga.gov.co
Teléfono(s)	4320410

17. CONCEPTO DE VIABILIDAD

ASPECTOS A REVISAR:

¿Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"?	SI
¿Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar?	SI
¿Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos?	SI
¿Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital?	SI
¿Se valoraron los aportes de la ciudadanía en la formulación del proyecto?	SI

CONCEPTO Y SUSTENTACIÓN:

¿El concepto es favorable? SI

Sustentación:

Cumple con los requisitos

RESPONSABLE CONCEPTO:

Nombre	SONIA CORDOBA ALVARADO
Area	PLANEACION
Cargo	ASESORA DE PLANEACION
Correo	scordoba@fuga.gov.co
Teléfono	4320410
Fecha del concepto	10-OCT-2017

OBSERVACIONES DEL CONCEPTO:

Ninguna



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

1. IDENTIFICACION

Entidad	215 Fundación Gilberto Alzate Avendaño
Proyecto	7537 Fortalecimiento de la infraestructura cultural del Bronx Distrito Creativo
Versión	13 del 01-MARZO-2019

Banco	BDPP-ACEP (ADMINISTRACION CENTRAL Y ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS)
Estado	INSCRITO el 05-Octubre-2018, REGISTRADO el 05-Diciembre-2018
Tipo de proyecto	Infraestructura
Etapa del proyecto	Preinversión - Prefactibilidad

2. CLASIFICACION EN LA ESTRUCTURA DEL PLAN DE DESARROLLO

Plan de Desarrollo	5 Bogotá mejor para todos
Pilar o Eje transversal	02 Pilar Democracia urbana
Programa	17 Espacio público, derecho de todos

3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA

A través de la estrategia de participación ciudadana *¿Bogotá Abierta¿*, se llevó a cabo la puesta en funcionamiento de un esquema virtual y presencial de participación, a través del que se divulgó la propuesta de base para la elaboración del PDD y sus proyectos, para materializar las iniciativas de la ciudadanía. Para la formulación de este proyecto, la FUGA-, consideró las propuestas relacionadas con el tema *¿Cuál crees que puede ser el papel de la cultura en la transformación de la convivencia en la ciudad?*, en relación con la zona del Bronx y las intervenciones culturales. *¿Hace falta seguridad y más bienes públicos como parques y ciclovías. Es urgente acabar con el fenómeno de microtráfico y rescatar a los niños y jóvenes del consumo de drogas. Para ser felices, Bogotá necesita más música, deporte, arte y recreación. Una primera píldora de felicidad sería ver la recuperación de la macabra zona del Bronx o la L" - ¿Es necesario hacer una intervención urbanística en el Bronx".*

4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

A partir de las décadas del setenta y ochenta del siglo pasado, el sector de Santa Inés comenzó a ser desocupado por sus habitantes, dada la ola de inseguridad, algunas casas abandonadas quedaron a merced de los habitantes de calle, mientras que otras se convirtieron en inquilinatos. La anterior situación propició un problema porque con el tiempo se generó el deterioro físico de la infraestructura y del espacio público del sector, y la zona se transformó en un sector de expendió de sustancias psicoactivas ilegales, prostitución y actividades ilegales, que más tarde los medios denominaron El Bronx. Este entonces se convirtió en un territorio complejo donde la delincuencia, el microtráfico de drogas y la marginación social se tomaron el espacio público y lo apartaron del resto de Bogotá. La madrugada del sábado 28 de mayo de 2016 se realizó un operativo que buscaba recuperar la zona del Bronx. Por lo menos 2.500 personas, entre policías, miembros del Cuerpo Técnico de Investigación -CTI- de la Fiscalía, militares, trabajadores del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar -ICBF¿ y de la Secretaría Distrital de Integración Social, se tomaron el lugar. Una vez recuperada la zona, surgió la necesidad de que la ciudadanía se reapropie del espacio del antiguo Bronx, para lo cual resulta indispensable que se realice la adecuación de los bienes declarados de interés cultural, ubicados en esta zona, y que, además, se construya una nueva infraestructura en los predios en los que existían unidades habitacionales deterioradas, que fueron demolidas por la Empresa de Renovación y Desarrollo Urbano de Bogotá -ERU. Existiendo los recursos e identificada la necesidad de la administración distrital respecto a la creación de un Distrito Creativo como una de las estrategias a ejecutar en el marco de la intervención urbana que se desarrolla en el centro de la ciudad, el Alcalde Mayor conformó una mesa de trabajo interinstitucional con el propósito de generar la articulación intersectorial en torno a al proyecto. Teniendo en cuenta sus competencias e importancia para el logro de los fines esperados con la implementación del proyecto Distrito Creativo se creó en el mes de mayo de 2017 una mesa interinstitucional liderada la Fundación Gilberto Alzate Avendaño. De esta mesa hacen parte por sus funciones y competencias legales además la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, Secretaría Distrital de Educación, la Secretaría de Desarrollo Económico, el Instituto Distrital de las Artes, la Empresa de Renovación Urbana y el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural. A continuación, se presentan tres alternativas de solución a la necesidad de reapropiación del espacio del antiguo Bronx

- 1) Construir un centro de formación en artes.
- 2) Construir infraestructura institucional.
- 3) Creación del primer Distrito Creativo de la ciudad.

En cuanto la primera alternativa, se debe tener en cuenta que a la fecha existen varios equipamientos de formación en artes en el centro de la ciudad, tales como la Facultad de Artes de la Universidad Francisco José de Caldas ¿ ASAB, Escuela Taller, Casa Iregui, Escuela de Artes y Oficios, Escuela de Joyería EDECOR, Escuela de Artes Santo Domingo,